

서울거리 예술축제 2025

2025.10.6.(월)

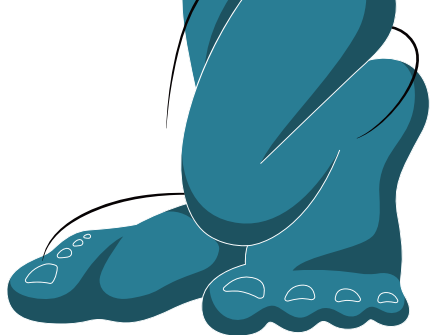
-10.8.(수)

창계천·서울광장

**Seoul Street
Arts Festival
2025**

주최 서울시, 서울문화재단
주관 서울문화재단





목차

1-5p 일정표·지도

6-7p 소개·접근성

8-9p 아트레킹

10p 기획제작
서울의 울림 그리고 어울림

11p 국내공모

- 국내-기획형 공모
특별_도시에 떨어진 별들
- 국내-자유형 공모
군문열림 : The Rite of Now
낭만유랑극단 : 마차극장
박인선이 나타났다
신호수VS신호수
연희 판타지아
와작
즐거운 나의 집
찰라찰라
¿A dónde? 어디로?

21p 해외공모

노래하는 화분
댄싱 그래피타: 어디에나 벽은 있다
모자를 잡아!
미확인 비행물체
상형문자로 그린 서울
오피아-사우보나
유구르: 짙어진 자
작은 천사의 노래
즐거운 반복
떨려난 자유

31p 국제교류
클라이딩 엘리트
담쟁이 인간

34p 국내초청
두드릴거리
물 위의 꿈
한국 전통의 숨결
활력청소부

38p 해외초청
거대한 인형들과 드림 행진

39p 협력사업
서울스테이지 <피아노 서울>

40p 부대 프로그램

41p 축제를 만든 사람들

구분	시간	작품명	아티스트명	러닝타임	세부장소
 청계천	10:30	즐거운 나의 집	극단 즐겨찾기	30분	A-2
	11:00~18:00	조선즈		상시	A-8
	11:00~18:00	체험 프로그램(종류별 상이)		상시	A-10~A-12
	11:00~19:00	예술주막		상시	A-14
	11:30	담쟁이 인간	이폴리트	30분	A-7
	12:00	찰칵 찰칵	루모스 씨어터	30분	A-3
	12:00	물 위의 꿈	이루다 블랙토X채수정	40분	A-9
	12:00~19:00	서울스테이지 <피아노 서울>		상시	A-10
	12:00	피아노 서울 x 전경호 마림바 콘서트	전경호 마림비스트	60분	A-10
	12:30	작은 천사의 노래	미하엘 후버 인형극단	30분	A-2
	12:30	활력청소부	소경	30분	A-6
	13:00	담쟁이 인간	이폴리트	30분	A-7
	13:00	와작	에이런크루	30분	A-1
	13:00	두드릴거리	호레이	30분	A-12
	13:00~17:00	노래하는 화분	플레이어버스 스트리트	240분	A-13
	13:30	*¿A dónde? 어디로?	리타이틀	50분	A-2
	13:30	활력청소부	소경	30분	A-6
	14:00	신호수VS신호수	걸작들	40분	A-2
	14:00	한국 전통의 숨결	채수정 소리단	30분	A-9
	14:30	즐거운 나의 집	극단 즐겨찾기	30분	A-2
	14:30	상형문자로 그린 서울	리카르도 마틀라카스	240분	A-5
	14:30	활력청소부	소경	30분	A-6
	14:30	담쟁이 인간	이폴리트	30분	A-7
	15:00	유구르: 짙어진 자	카를로 모	40분	A-1
	15:30	활력청소부	소경	30분	A-6
	15:30	물 위의 꿈	이루다 블랙토X채수정	40분	A-9
	16:00	찰칵 찰칵	루모스씨어터	30분	A-3
	16:00	피아노 서울 x 전경호 마림바 콘서트	전경호 마림비스트	60분	A-10
	16:30	활력청소부	소경	30분	A-6
	16:30	한국 전통의 숨결	채수정 소리단	30분	A-9
	17:00	작은 천사의 노래	미하엘 후버 인형극단	30분	A-2
	17:00	두드릴거리	호레이	30분	A-12
	18:00	댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다	반다르트 프로덕션	25분	A-4
	19:00	특별_도시에 떨어진 별들	코드세시	50분	A-1
	20:00	댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다	반다르트 프로덕션	25분	A-4
 무교로	10:00	미확인 비행물체	크리스 클라운	30분	B-1
	10:00~15:00	*오피아-사우보나	페판 오로비치	회차당 30분	B-2
	13:00	미확인 비행물체	크리스 클라운	30분	B-1
	14:30	즐거운 반복	르 그랑 주떼!	35분	B-1
	16:00	모자를 잡아!	안드레 톰세	30분	B-1
	16:30	클라이딩 엘리트	엘리트 드 라 글리스	30분	B-1
	18:30	클라이딩 엘리트	엘리트 드 라 글리스	30분	B-1

- ★세부장소
- A-1 청계광장
 - A-2 광통교 상단
 - A-3 광통교 하단
 - A-4 광교 하단
 - A-5 장통교 상단

- A-6 장통교~수표교
 - A-7 수표교~세운교
 - A-8 배오게다리~버들다리, 영도교
 - A-9 오간수교~다산교
 - A-10 활학교

- A-11 비우당교
 - A-12 무학교
 - A-13 두물다리
 - A-14 서울문화재단 본관
 - B-1 무교로

- B-2 청계천로
 - C-1 서울광장 무대
 - C-2 서울광장 거리에솔존
 - C-3 서울광장 시민휴게존

구분	시간	작품명	아티스트명	러닝타임	세부장소
 청계천	10:30	즐거운 나의 집	극단 즐거찾기	30분	A-2
	11:00~18:00	조선즈		상시	A-8
	11:00~18:00	체험 프로그램(종류별 상이)		상시	A-10~A-12
	11:00~19:00	예술주막		상시	A-14
	11:30	담쟁이인간 	이폴리트	30분	A-7
	12:00	찰칵 찰칵	루모스 씨어터	30분	A-3
	12:00	물 위의 꿈 	이루다 블랙토X채수정	40분	A-9
	12:00~19:00	서울스테이지 <피아노 서울>		상시	A-10
	12:00	피아노 서울 x 전경호 마림바 콘서트	전경호 마림바스트	60분	A-10
	12:30	작은 천사의 노래	미하엘 후버 인형극단	30분	A-2
	12:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	13:00	두드릴거리 	호레이	30분	A-12
	13:00	와작	에이런크루	30분	A-1
	13:00	담쟁이 인간 	이폴리트	30분	A-7
	13:00~17:00	노래하는 화분	플레이어블 스트리츠	240분	A-12
	13:30	*¿ A dónde?(어디로) 	리타이틀	50분	A-2
	13:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	14:00	신호수VS신호수 	걸작들	40분	A-2
	14:00	한국 전통의 숨결	채수정 소리단	30분	A-9
	14:30	즐거운 나의 집	극단 즐거찾기	30분	A-2
	14:30	상형문자로 그린 서울	리카르도 마틀라카스	240분	A-5
	14:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	14:30	담쟁이 인간	이폴리트	30분	A-7
	15:00	유구르: 짙어진 자	카를로 모	40분	A-1
	15:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	15:30	물 위의 꿈 	이루다 블랙토X채수정	40분	A-9
	16:00	찰칵 찰칵	루모스씨어터	30분	A-3
	16:00	피아노 서울 x 전경호 마림바 콘서트	전경호 마림바스트	60분	A-10
	16:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	16:30	한국 전통의 숨결	채수정 소리단	30분	A-9
	17:00	풀려난 자유	두크토 극단	45분	A-1
	17:00	작은 천사의 노래	미하엘 후버 인형극단	30분	A-2
	17:00	두드릴거리 	호레이	30분	A-12
	18:00	댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다	반다르트 프로덕션	25분	A-4
	19:00	특별_도시에 떨어진 별들	코드세시	50분	A-1
	20:00	거대한 인형들과 드림 행진 	트랑스 익스프레스	30분	A-1
	20:00	댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다	반다르트 프로덕션	25분	A-4
 무교로	10:00	미확인 비행물체	크리스 클라운	30분	B-1
	10:00~15:00	*오피아-사우보나 	페란 오로비치	회차당 30분	B-2
	13:00	미확인 비행물체	크리스 클라운	30분	B-1
	14:30	즐거운 반복	르 그랑 주떼!	35분	B-1
	16:00	모자를 잡아!	안드레 톰세	30분	B-1
	16:30	글라이딩 엘리트	엘리트 드 라 글리스	30분	B-1
	18:30	글라이딩 엘리트	엘리트 드 라 글리스	30분	B-1

 서울광장 10월7일(화)	12:00	낭만유랑극단: 마차극장	극단 분홍양말	45분	C-2
	14:30	연희 판타지아	광대생각	40분	C-2
	15:30	낭만유랑극단: 마차극장	극단 분홍양말	45분	C-2
	18:00	박인선이 나타났다	박인선과 장군님들	55분	C-1
	20:30	서울의 울림 그리고 어울림	이루다 블랙토	40분	C-1
	21:10	군문열림: The Rite of Now	이스터허그(64ksana)	40분	C-1

10월 8일(수)

*사전예약



구분	시간	작품명	아티스트명	러닝타임	세부장소
 청계천	10:30	작은 천사의 노래	미하엘 후버 인형극단	30분	A-2
	11:00~18:00	조선즈		상시	A-8
	11:00~18:00	체험 프로그램(종류별 상이)		상시	A-10~A-12
	11:00~18:00	예술주막		상시	A-14
	11:00	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	12:00	찰각 찰각	루모스 씨어터	30분	A-3
	12:00	물 위의 꿈 	이루다 블랙토X채수정	40분	A-9
	12:00~19:00	서울스테이지 <피아노 서울>		상시	A-10
	12:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	13:00	두드릴거리 	호레이	30분	A-12
	13:00	와작	에이런크루	30분	A-1
	13:00~17:00	노래하는 화분	플레이어볼 스트리트	240분	A-13
	13:30	*¿ A dónde?(어디로) 	리타이틀	50분	A-2
	13:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	14:00	신호수VS신호수 	걸작들	40분	A-2
	14:00	한국 전통의 숨결	채수정 소리단	30분	A-9
	14:30	상형문자로 그린 서울	리카르도 마틀라카스	240분	A-5
	14:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	15:00	유구르: 잃어진 자	카를로 모	40분	A-1
	15:30	활력청소부 	쇼갱	30분	A-6
	15:30	물 위의 꿈 	이루다 블랙토X채수정	40분	A-9
	16:00	찰각 찰각	루모스씨어터	30분	A-3
	16:30	한국 전통의 숨결	채수정 소리단	30분	A-9
	17:00	풀러난 자유	두크토 극단	45분	A-1
	17:00	작은 천사의 노래	미하엘 후버 인형극단	30분	A-2
	17:00	두드릴거리 	호레이	30분	A-12
	18:00	댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다	반다르트 프로덕션	25분	A-4
	19:30	거대한 인형들과 드럼 행진 	트랑스 익스프레스	50분	A-1
	20:00	댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다	반다르트 프로덕션	25분	A-4
 무교로	10:00	미확인 비행물체	크리스 클라운	30분	B-1
	10:00~15:00	*오피아-사우보나 	패란 오로비치	회차당 30분	B-2
	13:00	미확인 비행물체	크리스 클라운	30분	B-1
	14:30	즐거운 반복	르 그랑 주떼!	35분	B-1
	16:00	모자를 잡아!	안드레 통세	30분	B-1
 서울광장	12:00	낭만유랑극단: 마차극장	극단 분홍양말	45분	C-2
	14:30	연희 판타지아	광대생각	40분	C-2
	15:30	낭만유랑극단: 마차극장	극단 분홍양말	45분	C-2
	18:00	박인선이 나타났다	박인선과 장군님들	55분	C-1
	20:30	서울의 울림 그리고 어울림	이루다 블랙토	40분	C-1



Seoul Street Arts Festival 2025

서울거리 예술축제 2025

지금 서울길

1구간: 지금 서울길(1.6km)
국내의 컨템포러리 공연.



우리 서울길

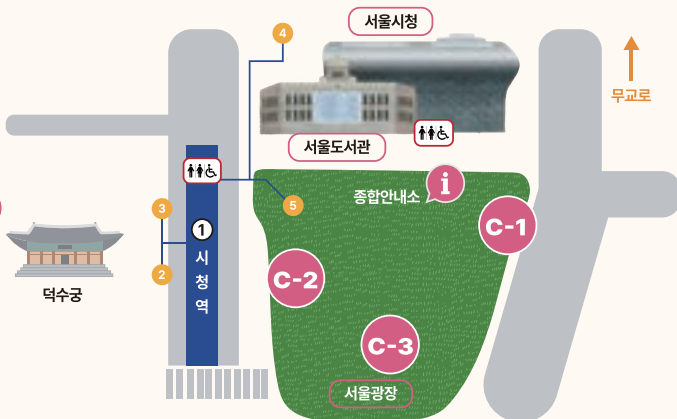
3구간: 우리 서울길(1.4km)
시민이 주인공이 되는 참여형 공연.

그때 서울길

2구간: 그때 서울길(2.2km)
판소리, 국악 등 전통기반 공연.



서울광장



서울문화재단



www.sfac.or.kr

서울문화재단은 서울특별시가 설립한 문화예술 전문기관으로, 예술가의 창작활동을 지원하고 시민의 문화예술 향유 기회를 확대함으로써 서울을 문화도시로 발전시키는 데 기여하고 있습니다.

‘문화와 예술로 행복한 서울 만들기’라는 미션 아래 ‘서울’이라는 도시에 예술적 이야기를 생생히 붙여넣고, 시민과 함께 보다 풍요로운 문화도시 ‘서울’, 글로벌 문화도시 ‘서울’을 만들어가고자 합니다.

서울어텀페스타

공연예술로 서울의 얼굴이 바뀝니다.

110여 개의 공연예술 작품과 축제가 <서울어텀페스타>로 연결되어 도시 전체를 수놓습니다. 서울 전역 곳곳에서 펼쳐지는 공연예술은 모두의 일상 속으로 더 가까이 다가옵니다. 서울어텀페스타는 다양한 장르의 예술을 잇고, 예술가와 시민을 잇고, 서울과 세계를 잇는 새로운 문화 플랫폼이자 통합브랜드입니다. 예술은 더 넓은 무대와 더 많은 관객을 만나고, 시민은 일상 속에서 공연예술의 영감으로 풍요로워지고, 서울은 세계적인 공연예술 중심지로 성장합니다. 이제, 서울의 가을은 공연예술의 계절입니다.

<서울어텀페스타>는 공연예술로 연결되는 도시 서울을 만들고자 합니다.

- 장르의 연결: 연극, 무용, 음악, 전통예술 등 다양한 장르가 서로 어우러져 풍성한 스펙트럼을 선보입니다.
- 사람의 연결: 예술가와 시민이 가까이 호흡하며, 공공과 민간이 협력해 공연예술도시 서울을 만들어갑니다.
- 도시의 연결: 서울은 글로벌 예술도시와 교류하며, 국제 공연예술 플랫폼으로 도약해 나갑니다.



www.sfac.or.kr/seoulautumnfesta/

■ 서울거리예술축제2025

서울거리예술축제는 하이서울페스티벌을 시작으로 23년의 역사를 이어온 서울의 대표 야외 공연예술축제입니다. 올해 축제는 '서울다움'이라는 질문에서 출발하여, 거리예술, 무용, 전통연희, 서커스, 야외 전시 등 국내외 30여 개의 다채로운 작품이 거리를 가득 채우며 시민들과 만날 예정입니다. 특히, 올해 처음 시도하는 "아트레킹(Artrekking)" 프로그램은 청계천 복원 20주년을 기념하여 청계광장부터 청계9가까지 청계천의 흐르는 물길을 따라 걸으며 "지금, 그때, 우리 서울길"의 예술작품을 감상하는 특별한 여정을 선사합니다.

청계천이 예술로 만개하는 '청계, 만개' 상상을 바탕으로, '시간-동시대성, 공간-역사성, 인간-공동체성'이라는 세 가지 축을 설정하고 이를 관통하는 '시간을 걷는 몸'을 통해 서울의 기억과 미래적 상상을 예술적 서사로 풀어내고자 합니다. 또한 서울광장까지 서울의 도심 전체가 하나의 거대한 예술 무대로 확장되며, 서울광장에서 저녁에 펼쳐지는 공연은 가을, 우리의 명절 추석을 더욱 풍성하게 빛낼 것입니다.

2025년 추석, 청계천을 따라 흐르는 시간과 공간, 그리고 몸을 잇는 예술의 여정에 여러분을 초대합니다. 흐르는 물 위에서 과거의 기억과 현재의 예술, 그리고 미래적 상상을 함께 나눌 수 있는 시간이 되기를 바랍니다.



www.ssaf.or.kr

■ 서울거리예술축제2025 접근성 아이콘 안내

서울거리예술축제는 모두를 위한 축제, 누구에게나 가까운 축제가 되고자 합니다.



시각 주의

공연 장면 중 강한 조명 효과로 인해 감광성 뇌전증 혹은 광과민성 발작에 영향을 줄 수 있으니 관람에 유의해 주시기 바랍니다.



소음/놀람 주의

공연 중 큰 음향 효과나 무대장치로 인해 큰 소리가 발생할 수 있습니다.



관객 이동

공연 중 관객의 이동이 필요합니다.



관객 참여

공연 장면 중 예술가가 관객의 참여를 유도하거나 신체적 접촉이 있을 수 있습니다.



대사 중요

공연 중 나레이션, 독백, 텍스트 등이 있어 언어가 작품 이해에 중요한 요소입니다.



대사 있음

공연 중 대사가 있으나 언어를 몰라도 이해하는 데 어려움이 없습니다.



대사 없음

대사가 없는 연극 공연입니다.



음악/음향 중요

공연에 사용되는 음악/음향이 작품 이해에 중요한 요소로 사용됩니다.

아트레킹

Art(예술)+Trekking(트레킹)

기억의 도시를 지나, 우리의 도시를 향해 걷다.

아트레킹 소개

서울거리예술축제가 올해 처음으로 시도하는 아트레킹 프로그램은

청계천 복원 20주년을 기념하여 [청계, 만개: 청계천, 예술로 만개하다] 라는 슬로건 아래

청계광장부터 청계9가까지 흐르는 물길을 따라 '지금 / 그때 / 우리' 서울길을 걸으며

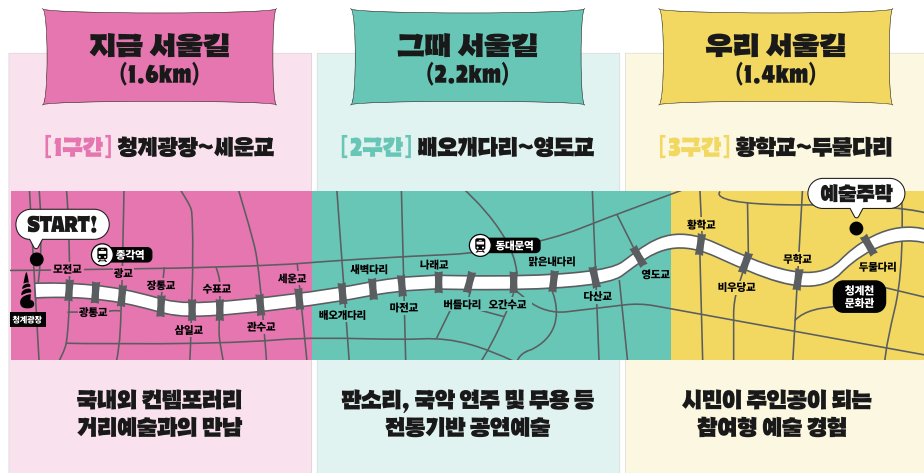
다양한 예술을 통해 경험할 수 있는 기회를 제공합니다.

아트레킹은 사전 예약 및 현장 신청 두 가지 방법으로 참여할 수 있으며, 사전 예약하시는 분들은

'동행 트레킹'과 '나만의 트레킹' 중 하나를 선택해 신청하실 수 있습니다.

아트레킹 코스

청계광장(무교로)부터 청계9가 “예술주막”까지
이어지는 예술경험의 여정



① 동행 트레킹

전문가의 리딩에 따라 함께 만나는
거리예술과 청계천의 이야기

코스	무교로(청계광장)~청계9가 / 5.2km
진행회차&소요시간	[오전] 10:00~13:00 (약 3시간) [오후] 13:00~17:30 (약 4시간 30분)
참가 기념품	웍업 패키지 ✨ (배번호+스트링백+프로그램북+아트레킹맵+스포츠타올)
구성	리딩 도슨트 + 거리예술 + 예술주막
추천대상	① 거리예술 감상과 더불어 청계천에 얹힌 다양한 이야기가 궁금한 사람 ② 예술과 함께하는 색다른 트레킹 경험을 원하는 사람

② 나만의 트레킹

내가 좋아하는 거리예술을 pick!
나만의 속도로 만나는 청계천

코스	무교로(청계광장)~청계9가 / 5.2km
진행회차&소요시간	11:00 / 12:00 / 14:00 / 15:00 참가자마다 다름 (최소 1시간 30분 이상 소요)
참가 기념품	웍업 패키지 ✨ (배번호+스트링백+프로그램북+아트레킹맵)
구성	거리예술 + 참여형 예술경험 + 예술주막
추천대상	① 다양한 거리예술을 즐기고 싶은 사람 ② 혼자 혹은 일행끼리 페이스를 맞춰 트레킹을 즐기고 싶은 사람

그리고 청계천 곳곳에서
언제나 만날 수 있는 참여형 프로그램까지!



◀ 사전예약
바로가기 QR

구분	내용		특전
사전예약	동행 트레킹	전문가와 함께 걸으며 거리예술 즐기기	기념품 제공
	나만의 트레킹	각자의 속도에 맞게 자유롭게 걸으며 거리예술 즐기기	기념품 제공
현장 신청	스탬프 트레킹	숨겨진 스탬프를 찾아 걸으며 거리예술 즐기기	스탬프 개수에 따라 예술주막에서 음식/음료/이벤트 참여권 교환 가능

기획제작

서울의 울림 그리고 어울림

이루다 블랙토

일시

10.7.(화)~10.8.(수) 20:30

장소

서울광장 무대



도시의 울림, 공동체의 어울림.
서울의 시간, 울림으로 이어지고 어울림으로 완성된다.



공연 소개

서울의 시간은 울림으로 이어지고,
어울림으로 완성된다.
전통과 현대, 무대와 시민이 하나 되는
서울광장에서 사물놀이와 태권도, 현대무용,
미디어아트가 어우러지며 서울의
정체성과 에너지를 표현한다.

단체 소개

이루다 블랙토는 전통과 현대를 아우르는
실험적 창작을 선보이며, 다양한 분야를 아우르는
융합적 무대로 독창적 세계관을 구축해왔고,
무용의 경계를 확장하며 동시대 예술 트렌드를
열어가고 있다.

연출 안무 이루다

영상감독 천석현

음악감독 우지코브 이진우

의상협찬 가드랑 장소영

연주자 관설후 사물내러티브

관설후, 김강유, 김영탁, 남기문, 박용진, 양경민,

유수연, 유용상, 이가원, 정연서, 조민우, 최유빈, 최한이

출연 태권한류

권영인, 방성현, 이승준, 이요한, 한영훈

무용수 이루다 블랙토

강희경, 고시아, 권지아, 김종우, 김은주, 김이연, 김홍인,

노예슬, 복혜원, 송수민, 우두균, 유창민, 이루마, 이소희,

이준석, 이진형, 장성범, 전희원, 정다은, 정선민, 정민아,

조윤혜

의상협찬: gaze de lin

장르

무용

러닝타임

40분

관람연령

전체관람가

국내-기획형 공모

특별_도시에
떨어진 별들
코드세시

일시

10.6.(월)~10.7.(화) 19:00

장소

청계광장



별은 항상 빛나고 있었다. 단지 잊고 있었을 뿐.
지금 그 반짝임을 다시 찾아내는 <특별_도시에 떨어진 별들>



공연 소개

도심에서 별을 보기란 쉽지 않다. 도시를 뒤덮는
인공조명, 탁한 대기, 높은 건물들 그리고 무엇보다
밤하늘을 올려다볼 여유가 없는 우리의 삶.
하지만 밤하늘의 별은 항상 그곳에 있었다.
단지, 우리가 그것을 발견하지 못했을 뿐.
서울의 한복판에서 별을 찾아내어 모빌의 형태로
하늘에 띄워낸다. 공중 서커스 퍼포먼스와 함께
하늘을 함께 바라보는 공연.

단체 소개

코드세시는 서커스를 인간의 본능을 가장 잘
표현하는 재료이자 도구로 바라보며, 기술적 기예와
오브제에 대한 탐구, 연출과 미학을 결합하여
서커스를 새로운 맥락에서 재해석하여 공연예술로
발전시킨다. 단순한 공연 관람을 넘어서 감각적으로
경험하고 공감할 수 있는 공연창작을 목표로 한다.

연출 권애원

출연 최재영 권혁재 윤예은 현명한 김준봉 류정운 이창균

PD 문수빈

조명 고태욱

제작 정용현 채하늘 (Aube)

사진 제공 | 안산국제거리극축제

장르

컨템포러리 서커스, 거리예술

러닝타임

50분

관람연령

전체관람가

군문열림: The Rite of Now

이스트허그(64ksana)

일시

10.7.(화) 21:10

장소

서울광장 무대



**전통과 전자음악의 경계를 넘나드는 64ksana,
무속적 에너지로 무대를 장악하는 라이브 퍼포먼스.**



공연 소개

〈군문열림: The Rite of Now〉은 한국 무속의 구조를 전자음악과 미디어 아트로 재구성한 현대의식 퍼포먼스이다. 라이브 퍼커션과 보컬, 신디사이저, 실시간 영상이 겹겹이 쌓이며 관객의 감각을 트랜스로 이끈다. '닫힌 문을 여는 의식'처럼 무대와 객석의 경계를 허물고, 각자의 몸이 먼저 반응하는 해방의 순간을 만들어낸다. 공간과 관객의 호흡에 따라 새로운 에너지는 관객들에게 옷오리 현재를 감각하게 하며, 이를 통해 만들어지는 해방경험은 가히 현대판 굿을 떠올리게 한다.

단체 소개

64ksana(육사크사나)는 전자음악, 퍼커션, 보컬/타악으로 구성된 얼터너티브 일렉트로닉 팀이다. 한국 무속음악의 정신과 리듬을 동시대의 사운드와 비주얼로 재해석해, '현대의식'으로서의 공연 경험을 제안한다. 강렬한 라이브 퍼포먼스와 미디어 아트 연출로 관객에게 다감각적 몰입을 선사하고 있다.

전자음악 Jundo
보컬 타악 원재연
타악 Tamura Ryo
연출 Jundo
공동연출 고동욱
안무 최종인
음악감독 Jundo

음악 64ksana | Jundo 원재연 Tamura Ryo
음향디자이너 박준
영상디자인 EASTHug
영상감독 문규민
의상-분장 디자인 정현주
출품선캡(최종인, 이선진, 유혜린, 천왕록,
김가현, 김다빈, 이정연)

장르

전통, 음악

러닝타임

40분

관람연령

8세 이상

국내-자유형 공모

낭만유랑극단: 마차극장

극단 분홍양말

일시

10.7.(화)~10.8.(수) 12:00, 15:30

장소

서울광장 거리예술존



마차에 꿈을 싣고 전세계를 유랑하는 극단의 이야기.



공연 소개

낭만유랑극단은 꿈과 열정으로 세계를 누비는 예술가들의 쇼다. 예술을 찬양하는 단장의 지휘 아래, 서로 다른 삶을 살아온 이들이 한 꿈으로 무대를 빛낸다. 오늘도 새로운 도시에서 관객을 만나며, 막이 내려도 감동은 오래 머문다. 공연이 끝나면 여정은 다시 시작되고, 남겨진 환상은 가슴속에서 오래 반짝인다. 섬세한 마리오네트, 아코디언 선율, 경쾌한 코미디까지!

단체 소개

극단 분홍양말은 광대극, 퍼펫, 코미디를 중심으로 공연을 창작하는 단체이다. 우리는 놀이처럼 즐겁고, 관객과 함께 살아있는 공연을 지향한다. 우리와 마주한 그 순간이 오래도록 기억되길 바란다.

연출 이재홍	오브제 디자인 및 제작 이재홍, 옥종근
협력연출 이대열	무대 디자인 유다미
출연진 이재홍, 이자원	무대제작자 21스테이지아트
음악작곡 연리목	무대스태프 이상혁
연주자 이자원	배우 의상 디자인 및 제작 예도 (양재영)
무대감독 강한구	인형 의상 제작 배석빈

*이 작품은 인천문화재단, 광명문화재단의 지원을 받아 제작되었습니다.

장르

인형극

러닝타임

45분

관람연령

전체관람가



@theater_pinksocks

@yousayhong

국내-자유형 공모

박인선이 나타났다

박인선과 장군님들

일시

10.7.(화)~10.8.(수) 18:00

장소

서울광장 무대



**나일 수도, 이웃일 수도 있는 박인선이
장군님들과 해방의 춤을 춘다.**



공연 소개

박인선과 장군님들이 거리 한복판에서 펼치는 해방의 춤판. 강령탈춤을 바탕으로 록 사운드를 더해 관객과 함께 노래하고 춤추며 경계를 허문다. 즉흥과 에너지가 가득한 이 판에서 관객이 곧 주인공이 된다.

단체 소개

박인선과 장군님들은 강령탈춤 이수자 박인선을 중심으로 구성된 전통+록 융복합 밴드이다. 탈춤의 노래와 재담을 기반으로 사이키델릭 록, 전자음악을 결합한 새로운 형식의 전통 공연을 선보인다.

탈꾼(보컬) 박인선

연주 허동혁, 양현모, 김조현, 백하형기

스태프 음악감독 박재식, 영상감독 김대원

PD 박용휘

장르

전통, 음악

러닝타임

55분

관람연령

전체관람가

국내-자유형 공모

신호수VS신호수

걸작들

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 14:00

장소

광통교 상단



신호수가 진짜 사람이면 사람들은 깜짝 놀란다.



공연 소개

신호수라는 노동 아래에 숨겨져 있는 '사람'에 대한 이야기이다. 우리는 쉽게 대체되지 않기 위해 스스로를 증명해야한다는 압박감과 함께 살아간다. 일상적으로 느끼는 불안과 압박감을 신호수 이야기에 빚대어 대사와 아크로바틱 움직임으로 표현한다. 진지하거나 우스꽝스러운 모습에 재미를 느끼다가도 스스로 노동자였을 때의 경험과 맞닿으며 씩씩해지는 블랙코미디 공연이다.

단체 소개

움직임과 대사가 상호작용하며 새로운 연극적 형식을 만들어내는 방식을 탐구하고 있다. 단순한 몸짓이나 동작이 아닌, 균형과 신체적 흐름을 통해 관계를 구축하는 움직임을 연구하며, 일상의 장소에서 비일상의 순간을 만들어내어 공간과 사람들을 새로운 시선으로 바라보도록 하는 것에 관심이 있다. 주된 표현 언어로 움직임과 대사, 핸드 투 핸드 서커스를 사용한다.

연출 윤예은

출연 권혁재 송윤아 윤예은 이창균

안무 김민주

음악자문 정슬기

음악오퍼 윤예정

사진제공 | 박김형준

장르

거리극, 이동형

러닝타임

40분

관람연령

8세 이상

연희 판타지아

광대생각

일시

10.7.(화)~10.8.(수) 14:30

장소

서울광장 거리예술존



**바쁜 도시의 틈을 낯선 놀이판으로 만드는 기묘한 존재들,
연희로 펼쳐보는 환상의 판타지아.**



공연 소개

일상이 반복되는 바쁜 도시의 귀퉁이, 주어진 일을 묵묵히 해나가는 평범한 존재들이 있다. 어디선가 흘러나오는 음악은 그들을 갑갑한 일상에서 벗어나게 하고, 춤추고 연주하며 놀이하는 신비로운 존재로 변화시킨다. 기묘하지만 사랑스러운 이들이 펼치는 환상적인 연희 여행은 전통과 현대, 현실과 상상이 뒤섞인 낯선 감각으로 익숙한 공간을 새롭게 바라보게 하며, 한 편의 판타지를 선물한다.

단체 소개

창작연희단체 광대생각은 우리 전통연희를 누구나 쉽고 즐겁게 만날 수 있도록 고민하는 광대들의 상상이 모이는 곳이다. 온 가족이 함께 볼 수 있는 신나는 창작연희극과 놀이 중심의 예술교육으로 관객들을 만나고 있다.

연출 광대생각

음악감독 조은영

소품디자이너 김다정

의상디자이너 강정화

탈디자인 윤대진

기획 손다은(팀장), 조수빈, 정운아

연희 선영옥, 안대천, 민현기, 김용훈, 김정운, 김도혜, 김유찬

장르

전통, 연희극

러닝타임

40분

관람연령

전체관람가

와작

에이런크루

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 13:00

장소

청계광장



**연약한 존재들이 함께 모여 더 큰 힘을 만들어가는
과정을 브레이킹의 움직임 속에서 그려낸다.**



공연 소개

와작(Wazac): 단단한 물체가 부서지거나 무너질 때 나는 소리. 또는 그 모양
개별적인 각목은 쉽게 휘어지고 부러지는 연약한 존재이다. 그러나 함께 모이면 단단한 결속력을 이루고, 강한 힘을 발휘하며, 예상치 못한 새로운 형태로 확장될 수 있다. <와작>은 연약한 존재들이 연대하여 거대한 힘을 만들어내는 과정을 브레이킹의 강렬한 움직임으로 펼쳐 보인다.

단체 소개

에이런크루(A-Run Crew)는 2004년 창단 이후 스트릿댄스 분야에서 활발하게 활동해왔다. 2023년, 브레이킹의 강렬한 에너지와 역동성을 거리예술로 발전시킨 작품 <와작>을 선보이며 국내외 공연예술 축제의 주목을 받기 시작하였다. 에이런크루는 스트릿댄스 특유의 역동적이고 자유로운 움직임을 바탕으로 관객과 더욱 다양하게 소통할 수 있는 작품을 선보이기 위해 지속적으로 실험하고 있다.

연출 윤종연

조연출 우석훈

출연 서진호 양재원 이가형 장원우

음악 황선진

기획 위워크인투 신혜원, 황혜신

사진 제공 | 안산국제거리극축제

장르

러닝타임

관람연령

브레이킹, 거리극

30분

전체관람가

즐거운 나의 집

극단 즐겨찾기

일시

10.6.(월)~10.7.(화) 10:30, 14:30

장소

광통교 상단



생활밀착형 풍자코미디. 놀러오세요~ [즐거운 나의 집]



공연 소개

생활밀착형 풍자코미디로, 결혼과 육아, 주거 문제를 유쾌한 비언어극으로 표현한 작품이다. '집과 가족의 의미'를 다양한 신체 언어와 이미지를 통해 따뜻하고 재미있게 풀어낸다.

단체 소개

"관객에게 즐겁게 다가가자" 라는 모토로 2014년 창단되었다.

환경, 주거, 육아, 안전 등의 주제에 대해 뮤지컬, 너버벌, 인형극, 퍼포먼스 등의 다양한 무대언어로 풀어내어 관객들에게 다가가고 있는 단체이다.

연출 이도윤

안무 구선진

출연 이우성, 김아연, 이희성

장르

비언어극

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

국내-자유형 공모

찰각 찰각 루모스 씨어터

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 12:00, 16:00

장소

광통교 하단



가족의 사랑을 이야기하는 관객참여형 가면극.



공연 소개

관객과 함께 완성하는 가족사진 이야기.
세월과 사랑이 묻어나는 할아버지·할머니의
하루를 유쾌하게 풀어낸 관객참여형 가면극.

단체 소개

루모스 씨어터는 미술, 연극, 퍼포먼스를 결합해
관객과 소통하는 작품을 만드는 공연 단체다.
일상의 이야기를 따뜻하고 유쾌하게 풀어내며,
남녀노소가 함께 즐길 수 있는 무대를 만든다.

배우
할아버지-신우주
할머니-이다연

사진 제공 | 안산국제거리극축제

장르

가면극

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

¿A dónde? 어디로?

리타이틀

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 13:30

장소

광통교 상단



**당신의 하루를 이루는 사소한 행선지들,
우리는 어느 곳들을 거쳐 오늘에 이르렀는가?
관객의 선택이 작품의 서사를 이끄는 이동형 거리 무용극.**



연출 권주혁

무용수 권주혁, 양석진, 에스더 엘린, 유정훈, 이재명

협력연출 에스더 엘린

드라마트루기 우승우

조연출 양석진

음향감독 이예진

프로듀서 임현진

무대감독 김찬희

공연 소개

당신의 하루를 만드는 작은 행선지들이 있다.

그 길 위에서 우리는 어떤 선택을 거쳐 오늘에 이르렀는가.

‘¿A dónde? 어디로?’는 청계천을 따라 펼쳐지는 관객 참여형 이동형 거리 무용극이다. 동행하며 무언가를 찾아 나서는

여정 속에서, 관객은 매 순간 마주하는 질문과 선택지를 통해 서로 다른 길과 장면을 경험하게 된다. 발걸음이 향하는 방향마다 새로운 이야기와 감정이 피어나고, 도심 한가운데는 당신이 만든 서사의 흔적이 남는다. 쌓아온 선택의 끝에 다다른 곳에서 관객들은 어느 곳들을 거쳐왔고, 이제 어디로 향할지 스스로 묻게된다. 한국과 스페인의 합작 공연 ‘¿A dónde? 어디로?’는 스페인의 안무가 에스더 엘린이 제안하고, 한국의 창작단체 리타이틀이 협업으로 작품을 창작했다.

단체 소개

[Letitle x Esther Eeleene] 한국과 스페인의 합작 공연 ‘¿A dónde? 어디로?’는 스페인의 안무가 에스더 엘린이 제안하고, 한국의 창작단체 리타이틀이 협업으로 작품을 창작했다. 리타이틀은 공공공간과 거리를 주 무대로, 도시와 그 안의 개인들이 살아가는 삶의 단면들을 현대무용, 파쿠르, 스트리트 댄스, 피지컬 시어터 등의 다원적 움직임 언어로 풀어낸다. 무용수들의 신체를 통해 빚어낸 도시 속 신기루들을 관객들과 함께 유람하길 소망한다. 에스더 엘린은 바르셀로나와 서울을 기반으로, 전통과 현대, 동서양의 움직임을 융합하는 무용가이자 안무가이다. 현대무용을 중심으로 비디오 아트, 전통무용, 무술 등 다양한 신체 언어를 탐구하며, 무대와 거리, 영상 속에서 새로운 서사를 만들어낸다.

장르

이동형 거리극

러닝타임

50분

관람연령

전체관람가

노래하는 화분

플레이어블 스트리트

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 13:00~17:00

장소

두물다리



**자연과의 교감, 진짜 식물을 만지고 뺏어내어
독창적인 유기적 악기를 연주해보기.**

공연 소개

플레이어블 스트리트(Playable Streets)의 인터랙티브 사운드 인스톨레이션 <노래하는 화분>을 통해 자연과 연결된다. 이 실험적 악기는 살아있는 식물과 맞춤형 디지털 센서를 결합해, 누구나 잎사귀를 만지기만 하면 음악을 만들어낼 수 있다. 풍부한 질감과 리드미컬한 레이어를 만들어내며, 사운드와 협업을 탐구하는 독창적인 방식을 제안한다. 연령과 능력에 관계없이 모두에게 열려 있는 이 설치 작업은 함께 연주하고, 실험하고, 작곡하며, 지금까지 보고, 듣거나 연주해 본 적도 없는 악기를 경험할 수 있도록 관객을 초대한다.

단체 소개

플레이어블 스트리트(Playable Streets, PS)는 연극인, 작곡가, 엔지니어, 디자이너, 아티스트들이 모인 참여형 예술 컬렉티브이다. 이들은 기술, 사운드, 디자인, 퍼포먼스를 활용해 놀이적이고 공공적인 경험을 창조한다. 인터랙티브 설치와 공연을 통해 연결을 만들고, 사회적 간극을 메우며, 차이를 극복한다. <노래하는 화분>과 함께 국내외 투어를 진행하며, PS는 모든 연령과 다양한 능력을 가진 사람들과 소통한다.



연출 Glen Walton

사운드 디자이너 Cayn Borthwick

프로듀서 Chloe Smith

테크 디자이너 Bob Jarvis

디자이너 Glen Walton, Tony Lin

장르

반응형 식물 설치

러닝타임

240분

관람연령

전체관람가

댄싱 그래피티: 어디에나 벽은 있다

반다르트 프로덕션

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 18:00, 20:00

장소

광고 하단



라이브로 그리는 디지털 그래피티와 춤이 만나 선보이는 시적이고 유쾌한 이야기.



공연 소개

여러 상을 수상한 경력이 있는 <댄싱 그래피티>는 춤과 라이브 디지털 그래피티 아트를 결합하여 사적인 벽, 공적인 벽, 그리고 내면의 벽의 역할을 다루는 여러 분야를 넘나드는 독특한 거리극 공연이다. 한 캐릭터의 탄생부터 갈등, 그리고 특별한 내면의 힘을 발견하기까지의 과정을 따라가며 다양한 도시 그래피티를 하나의 유쾌한 이야기로 엮어낸다.

단체 소개

반다르트(BANDART)는 무용수/안무가와 시각 예술가의 협업으로 탄생했다. 공연은 연극과 최신 인터랙티브 기술을 결합하여 시각적으로 놀라운 퍼포먼스를 선보인다. 이들의 작품은 4개의 상을 수상했으며, 4개 대륙 100개 이상의 국제 페스티벌에 초청되었다.

연출 BANDART

안무 Katalin Lengyel, Szabolcs Tóth-Zs.

장르**러닝타임****관람연령**

라이브 프로젝트 거리극

25분

6세 이상

모자를 잡아!

안드레 톰셰

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 16:00

장소

무교로



**모자가 아주 높은 곳에 걸려버리면,
광대는 반드시 그것을 되찾아야 한다.**



공연 소개

무대는 준비되었고, 관객은 기다린다. 하지만 잠깐! 거리예술가가 난처한 상황에 빠졌다. 그의 상징이자 중요한 소품이자 재주의 상징인 모자가 뜻밖의 공중 여행을 떠나 버리더니, 하늘 높이 닿을 수 없는 곳에 걸려버린 것이다.

이후 벌어지는 것은 배꼽을 잡게 만드는 광경이다. 예술가가 모자를 되찾기 위해 필사적으로 애쓰는 과정에서, 그는 의도치 않게 최고의 '우연한 광대'로 변신한다. 단 한 줄의 밧줄, 옷걸이를 개조한 도구, 그리고 힘 좋은 자원 관객들의 뜻밖의 도움만으로, 과연 그는 모자를 되찾는 피날레를 만들어낼 수 있을까?

단체 소개

안드레(Andrej)는 1987년 슬로베니아 류블랴나에서 태어났다. 그는 스페인 그라나다의 CAU 서커스 스쿨을 졸업했으며, 슬로베니아 류블랴나 대학교에서 스페인어와 비교문학으로 석사 학위를 받았다.

그의 작업은 서커스와 연극을 결합한다. 그의 대표작 'Get the Hat'으로 전 세계를 무대로 공연하며 수많은 상을 수상했다.

때로는 솔로로, 때로는 다른 예술가나 컴퍼니, 극단과 협력하며 활동한다. 공연에서 다양한 요소를 활용하기도 하지만, 기본적으로 그는 하루 종일 저글링을 할 수 있는 '저글링 괴짜'다.

안드레는 저글링을 가장 아름다운 예술 형태라고 믿는다.

연출 및 안무 Andrej Tomšič

장르

러닝타임

관람연령

광대, 줄타기

30분

4세 이상

미확인 비행물체

크리스 클라운

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 10:00, 13:00

장소

무교로



U.F.A 미확인 비행물체.



공연 소개

어쩌면 그는 저 위에 사는 것일지도 모른다.

슈퍼맨은 아니고,
바나나도 아니고,
아마도 새일지 몰라...

한 손으로 매달려,
다른 손으로는 너를 가리킨다.

부조리 속에 매달린 채.

그녀는 하늘에 걸려 있는 광대다.

그녀의 궤적,
그녀의 극장,
그녀의 장소.

단체 소개

크리스티나 솔레(Cristina Solé)는 1998년부터 공연 예술 분야에서 활동해왔다.

2017년, 그는 첫 거리 솔로 작품 「Wet Floor」를 창작해 피라 타레가(Fira Tàrrega)에서 발표했다.

이후 자신의 컴퍼니 크리스 클라운(CRIS CLOWN)을 설립했다. 2020년에는 레안드레 리베라(Leandre Ribera)가 연출하고 Leandre SL이 프로듀싱한 작품 「Home」을 제작했으며, 이 작품은 2021년 5월 레우스(Reus)에서 열린 피라 트라페지(Fira Trapezi)에서 초연되었다.

현재 크리스티나는 Cie Leandre Clown의 공연 「N'importe quoi」에서 퍼포머로 활동하고 있으며, 이 외에도 Circo Imperfecto, Los Excéntricos, La Industrial Teatrera, Cie Ponte en pie 등 여러 컴퍼니와 함께 작업해왔다.

연출 Leandre Ribera and Cristina Solé

안무 Cristina Solé Freixa

장르

광대

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

상형문자로 그린 서울

리카르도 마틀라카스

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 14:30~18:30

장소

장통교 상단



**시적인 회화(Poetic paintings), 그의 그림 속에서
살아 움직이는 듯한 선들은 점차 독창적인 스타일로 발전하며,
그 정점에서 그는 대표작
'현대의 상형문자(Contemporary Hieroglyphs)'를 선보인다.**



공연 소개

공연 동안 예술가는 서울의 본질에서 영감을 얻어 지역의 목소리로 풍성해진 상징적인 선들로 이루어진 살아있는 대본을 만든다. 시민들 각자에게 개인적인 기억과 감정, 그리고 일상에서 길어 올린 상징들이 모여 하나의 집단적 시각 언어로 엮이고, 고대의 문자처럼 살아 움직이는 역동적인 구성을 이루게 된다. 그 결과, 현대 상형문자로 이루어진 시적인 태피스트리가 탄생하여, 공유된 상상력, 문화적 공감, 그리고 예술적 대화를 통해 서울의 영혼을 표현하게 될 것이다.

단체 소개

리카르도 마틀라카스(Riccardo Matlakas)는 회화, 모자이크, 조각, 퍼포먼스 등 다양한 장르를 넘나들며 국제적으로 활동하는 이탈리아 출신 예술가다. 그의 다학제적 작업은 영적 성장과 사회적 의식이라는 주제를 다루며, 다양한 세계적 맥락을 반영한다. 시적이고 생각을 자극하는 접근 방식으로 유명한 그는 예술을 대화와 변화를 위한 도구로 활용하며, 창의적인 표현을 통해 문화적 경계를 허물고 있다.

연출 및 퍼포머 Riccardo Matlakas

장르

라이브페인팅

러닝타임

240분

관람연령

전체관람가

오피아-사우보나

페란 오로비치

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 10:00~15:00 *30분 간격 진행

장소

청계천로



**공감, 존재감, 상상력 공유를 통해 지역 사회와
연결되는 공공 공간에서의 생생한 만남.**



공연 소개

‘사우보나(Sawubona)’는 줄루어 인사말로, 나는 당신을 본다(I see you)라는 뜻을 지닌다. 이 공연은 공공공간에서 보는 것과 보여지는 행위를 탐구한다. 움직임, 공동체, 시적인 이미지들을 통해 인정, 공감, 연결에 대한 성찰을 유도한다. 거리가 무대로 변모하며, 그 속에서 취약함과 강인함이 발견된다. 이는 모든 만남이 깊은 이해로 이어질 가능성을 지니고 있음을 우리에게 상기시킨다.

단체 소개

페란 오로비치와 그의 팀은 예술적 아이디어를 현실로 만들고자 하는 열정으로 끊임없이 변화와 진화를 추구한다. 이들의 미션은 거리예술, 건강, 교육적 요소를 융합해 경계를 허물고, 이러한 영역을 잇는 본질적인 연결성을 드러내는 것이다.

연출 Ferran Orobitg

프로듀서 Guillem Fuster Fayos

장르

이동형거리극

러닝타임

회차당 30분

관람연령

만 10세 이상

해외공모

유구르: 짚어진 자

카를로 모

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 15:00

장소

청계광장



**YOU는 당신. GUR는 쾌락과 생존을 향한 원초적 본능이,
무엇이든 등에 짚어지고자 하는 강박관념을 불러일으키는 것을 뜻한다.**



공연 소개

카를로 모(Carlo Mò)는 등에 벽을 짚어진 채, 살아남기 위한 부조리한 본능으로 만나는 모든 것을 짚어지고 나타난다. 삶의 침체럼, 이 모든 것은 때로는 사랑스럽고 꼭 필요한 것이 되기도 하고, 때로는 그리스 신화 속 시시포스의 끝없는 노동이나 디오게네스가 감정과 기억을 쌓아 올리는 것처럼 쓸모없고 끝없는 일이 되기도 한다. 그 부조리함이 그의 삶에, 어쩌면 우리의 삶에도 의미를 부여한다.

단체 소개

카를로의 창작 여정은 길고 풍부하다. 그의 경력은 약 20년에 걸쳐 다양한 무대를 아우르며 이어져 왔다.

그는 지금까지 10편이 넘는 작품을 창작했으며, 그중 4편

«eMe»(레안드레 리베라 연출), «YouGur»(레안드레 리베라 연출),

«hÖy»(연출), «RETURN»(연출)은 지금도 무대에 오르고 있다.

카를로는 스페인 전역은 물론, 덴마크, 독일, 프랑스, 이탈리아, 체코, 슬로베니아, 러시아, 볼리비아, 미국, 아르헨티나, 포르투갈, 루마니아, 영국 등 세계 여러 나라에서 공연해왔고 계속해서 무대에 오른다.

연출 Leandre Ribera

안무 및 음악, 시노그래피 Carlo Mò

의상 Lluna Albert

사진 Marina Bredow

홍보 Mariia Emelianenkova

영상 Juan Pablo Urioste

메니지먼트 David Berga

장르

광대

러닝타임

40분

관람연령

4세 이상

작은 천사의 노래

미하엘 후버 인형극단

일시

10.6.(월)~10.7.(화) 12:30, 17:00

10.8.(수) 10:30, 17:00

장소

광통교 상단



**허튼 소리로 펼쳐지는 유머러스하고 시적이며 음악적인,
모두를 위한 인형극 솔로 공연.**



공연 소개

거리에서 한 공연이 시작된다. '최소 단위의 공연장'이 여기 있다. 늙은 인형사는 단지 자신의 기억을 따라가는 것일까? 관객 속 가장 좋은 자리를 차지한 소년은 어디서 온 걸까? '마리온카'는 늑대로부터 스스로를 구할 수 있을까? ...갑자기 모든 것이 예기치 못한 방향으로 흘러간다.

단체 소개

미하엘 후버(Michael Huber)는 1985년부터 뮤지션과 듀오 형식으로 라이브 음악과 함께하는 공연을 선보여 왔다. 공연은 줄인형, 장갑인형, 막대인형, 그림자 인형을 비롯해 다양한 오브제를 활용하는 여러 인형극 기법을 사용한다. 그와 함께 한 24편의 작품들은 어린이를 위해 제작되었지만 어른들에게도 행간의 의미를 전하는 데 초점을 맞추고 있다.

연출 Matthieu Rauchvarger

안무 Michael Huber

장르

인형극

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

즐거운 반복 르 그랑 쥬데!

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 14:30

장소

무교로



**즐거운 반복(A Rienda Suelta)는 무용수와 관객 사이의
반영(거울놀이)을 통해 형제애의 주제를 탐구하는
아크로바틱 댄스 공연이다.**

공연 소개

시작부터 한 무용수가 함께 춤을 추자고 한다. 공감을 불러일으키는 이 무용수의 열린 마음과 관객의 움직임을 재현하는 퍼포먼스로 대화가 시작되면 관객은 이 게임에 초대된다. 점차 두 무용수는 이 모방과 성찰의 게임에 빠져들고 작품이 진행됨에 따라 그 거울은 만남의 장소가 된다. 둘은 움직임의 속도와 서로에 대한 신뢰 속에서 두 사람이 쌓아온 공감의 길을 따라간다.

단체 소개

현대 무용과 아크로바틱에 대한 섬세한 탐구를 결합한 아크로댄스를 중심으로 자신의 세계를 구축하는 안무가 프레데릭 셀레(Frédéric Cellé)의 작품을 선보인다. 공연자의 신체적인 움직임이 강조되는 이러한 춤 스타일은 관객의 시각을 자극한다. 극단의 최신 작품들은 '댄스 플로어 워크(Dance floor work)'라는 미적 트렌드에서 영감을 받았다.



연출 Frédéric Cellé

안무 Javier Varela Carrera, Tom Lévy

장르

아크로바틱

러닝타임

35분

관람연령

4세 이상

풀려난 자유

두크토 극단

일시

10.7.(화)~10.8.(수) 17:00

장소

청계광장



풀려난 자유 (A Rienda Suelta)는 몰입하게 한다.

상상력을 놀이와 기억을 통해 자유롭게 펼쳐 이 순간을 함께 즐기는 것이다.

서로, 그리고 관객들과 함께 즐거운 시간을 보내는 세 친구는

자신들을 곡예, 춤, 유머의 언어로 표현한다.



공연 소개

공연은 단순하고 익숙한 놀이에서 출발한다. 스스로를 '내려놓음'으로써 점차 복잡하고 정교한 움직임의 구조를 만들어낸다. 단체는 활력과 유머, 유연함이 가득한 제안을 선보이며, 공공 공간 속에서 서로에게 다가갈 수 있는 새로운 기회를 만들어내고자 한다.

<풀려난 자유>는 또한 퍼포머와 관객 사이의 관계도 탐구한다. 집단이 만들어내는 역동성이 특별한 정체성이 되고, 관객을 같은 에너지와 경험으로 몰입시킬 수 있을까? 무대와 공공 공간을 가르는 경계는 흐려지고, 퍼포머는 관객 속으로 스며들어 밀접한 관계를 형성한다. 어디까지가 공연이고 어디부터가 관객인지 구분조차 불가능해진다.

단체 소개

두크토 극단(Cia Du'K'tO)은 카탈루냐-발레아레스 기반의 컴퍼니로, 서커스와 컨템포러리 댄스 창제작에 전념하고 있다. 2015년부터 아크로바틱 움직임과 춤의 융합을 기반으로 한 무대 언어를 발전시켜 왔으며, 국내외를 오가며 여러 작품을 선보이고 있다.

이 작품은 2023년 피라 타레가(Fira Tàrraga)에서 초연되었다. 또한 Fira de Circ al Carrer (CAT) 프리뷰에서 2023년 롤라 카사데운 관객상을 수상했으며, 프레미아 데 마르(Premià de Mar)의 Espai l'Amistat 예술창작상을 수상해 제작 재정 지원을 받았다. 본 공연은 2024년 *Programa.cat (CAT)* 서커스 추천작에도 선정되었다.

연출 Cia. Du'K'tO

디렉터 Lucio A. Baglivo

안무 Laia Santanach

음악 디자인 Pol Jubany

출연 Adrián Pérez,

Candela Casas and Bernat Messeguer

영상 및 사진 Raul Cervero Garrido

협력 Cronopis Espai de Circ a Mataró (CAT),

Centre d'Investigació Escènica (IB),

Teatre Principal (IB), Fira de Circ al Carrer (CAT),

SC Sant Jaume (CAT), Aula de Teatre (CAT)

서포트 Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (CAT)

and Institut d'Estudis Balearics (IB)

장르

아크로바틱

러닝타임

45분

관람연령

전체관람가

한국-캐나다 상호 문화교류의 해



2024·2025

한국-캐나다
상호 문화교류의 해
KOREA-CANADA
Year of Cultural Exchanges
L'année des échanges culturels
CORÉE-CANADA

「2024-2025 한국-캐나다 상호 문화교류의 해」를 기념하여,
양국 거리예술 분야의 교류를 활성화하고 지속 가능한 협력 네트워크를
구축하기 위해 서울거리예술축제와 몬트리올 골목길 예술축제가
협력하여 '한국-캐나다 거리예술 교류사업'을 추진합니다.

*스포트라이트 온 퀘벡은 2024-2025 한국-캐나다 상호 문화교류의 해 사업의 일환으로 진행됩니다.

축사



다미앙 페레이라
주한 퀘벡정부 대표부 대표

주한 퀘벡정부 대표부는 1991년 서울에 설립된 이래, 무역, 투자, 혁신, 문화, 학술 등 다양한
분야에서의 교류를 통해 한국과 퀘벡 간의 긴밀한 협력 관계를 지속적으로 이어오고 있습니다.
특히 2024-2025 한국-캐나다 상호 문화교류의 해를 맞아, 한국국제문화교류진흥원의
후원으로 서울거리예술축제와 몬트리올 골목길 예술축제가 뜻깊은 프로그램 교류를 시작하게
되었습니다.

지난 9월 몬트리올에서는 한국 특별전이 성공적으로 개최되었으며, 이에 화답하듯 이번
서울거리예술축제에서는 퀘벡 특별전이 펼쳐집니다.

퀘벡의 거리예술 단체 <이폴리트>와 <엘리트 드 라 글리스>가 참여하여 독창적이고 풍성한
작품을 선보입니다.

서울과 몬트리올의 거리예술을 통한 문화교류가 지속되기를 기대하며, 이번 협력을 가능하게
해주신 서울문화재단과 KOFICE 관계자 여러분께 깊이 감사드립니다.



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

KOFICE
한국국제문화교류진흥원

Québec

FAR
Festival d'Art de Rue

글라이딩 엘리트

엘리트 드 라 글리스

일시

10.6.(월)~10.7.(화) 16:30, 18:30

장소

무교로



엘리트 드 라 글리스.



공연 소개

글라이딩이 최고의 예술로 격상되고, 아스팔트가 경쟁자들이 자신을 표현하는 빈 캔버스가 되는 세상에서, 불가능의 한계를 뛰어넘을 준비가 된 단원들이 일어선다.

그들의 이름인 '엘리트 드 라 글리스'가 도시의 도로에 전투의 함성처럼 울려 퍼진다. 경쟁이 치열해서, 마치 불타는 글라이딩이라는 고대 예술에서의 최고 자리를 향한 투쟁처럼 보인다. 금속 장갑을 끼고 중력의 법칙에 저항하면서 빠른 속도와 뜨거운 열기에서도 위험을 즐기며 함께 춤춘다. 하지만 이 글라이드 전사들을 특별하게 만드는 것은 단순히 기술만이 아니다. 불꽃 예술에 대한 그들의 불타는 열정, 헌신이 그들을 미지의 경지로 이끌고 있다.

단체 소개

2024년에 설립된 엘리트 드 라 글리스(L'élite de la glisse)는 독특한 분야를 전문으로 하며 다양한 배경(연극, 서커스, 광대, 댄스)을 가진 5명의 친구들로 구성되어 있다.

퍼포머 Léa Philippe, Catherine Côté-Moisescu,

Marie-Soleil Beaupré-Savard, Marie Perna, Sébastien Bénès



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

KOFICE
한국문화진흥교류지원

Québec



*스포츠라이트 온 퀘벡은 2024-2025 한국 캐나다 상호 문화교류의 해 사업의 일환으로 진행됩니다.

장르

스케이트 퍼포먼스

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

국제교류

담쟁이 인간 이폴리트

일시

10.6.(월)~10.7.(화)

11:30, 13:00, 14:30

장소

수표교-세운교



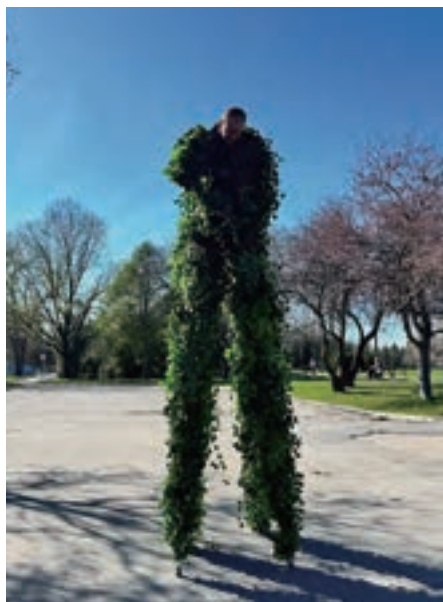
담쟁이 인간.

공연 소개

담쟁이 인간 (Lierre Marchant)은 떠돌며 진행되는 공연이다. 6피트 높이의 나무 다리와 네 개의 다리를 가진 나뭇잎으로 뒤덮인 거대한 형상이다. 도시의 녹지가 사라지고 몬트리올 곳곳 베어지는 나무들의 응답으로 탄생한 그는 조용한 저항의 행위로 도시 풍경을 떠돈다. 나뭇잎으로 뒤덮인 그의 몸은 주변 환경과 자연스럽게, 때로는 너무나 잘 어우러진다.

단체 소개

이폴리트(Hippolyte)는 20년 이상 전 세계를 돌며 다양한 장르로 공연해온 거리공연예술가다.



퍼포머 Hippolyte

*스포츠라이트 온 퀘벡은 2024-2025 한국 캐나다 상호 문화교류의 해 사업의 일환으로 진행됩니다.

장르

퍼레이드

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and TourismKOFICE
한국국제문화교류진흥원

Québec



두드릴거리 호레이

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 13:00, 17:00

장소

무학교



도심을 가로지르며 함께 걷는 브라질리언 퍼커션 앙상블 퍼레이드.



[6일]

연출 오진욱

출연 권나연, 김규림, 김호민, 박세윤, 박채연, 안미루,
위하연, 이재우, 정수영, 지성혁

[7일]

연출 오진욱

출연 권나연, 김규림, 김호민, 박채연, 안미루, 위하연,
이재우, 전주하, 정수영, 정아영, 지성혁

[8일]

연출 오진욱

출연 김세상, 김재운, 김호민, 박채연, 안미루, 위하연, 이민애, 이서진,
이재우, 전주하, 정아영, 정재우, 지성혁, 홍록기

공연 소개

<두드릴거리(Hit the road)>는 퍼커션 앙상블 퍼레이드로 타악기를 연주하는 연주자뿐만 아니라 관객이 함께 손뼉을 치고 같이 걸으며 리듬으로 함께 호흡한다. 브라질의 전통 리듬뿐만 아니라 호레이가 각색한 다양한 종류의 월드 리듬을 연주하며, 타악 연주자들과 함께 관객이 직접 참여하며 리듬과 하나가 되는 색다른 경험을 제공한다.

단체 소개

브라질리언 퍼커션 앙상블 호레이(Hooray)는 아프로-브라질리언 타악 장르인 '바투카다 (Batuçada)' 타악 퍼포먼스 팀이다. 다양한 문화권과 장르에서 영감을 받은 호레이만의 독창적인 리듬과 퍼포먼스로 각종 공연 무대에서 사랑받고 있다.

장르

퍼레이드

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

국내초청

물 위의 꿈

이루다 블랙토 x 채수정

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 12:00, 15:30

장소

오간수교-다산교



물 위로 과거의 시간과 흔적이 흐르고 현재의
몸과 예술이 움직이며 공동체가 마주하는 서울의 꿈.



공연 소개

청계천 물길을 따라 흘러가는 오브제와 함께 전통 판소리의 장단과 현대적 움직임이 어우러지며 물과 빛, 소리와 몸이 하나가 된다. 둥근 오브제는 서울의 시간과 흔적, 공동체의 소망과 꿈을 담아 과거와 현재, 미래를 이어주는 빛이 된다. 오간수교에서 시작된 생명과 기억의 서사는 맑은내다리를 지나 단절과 잊힘을 통과하고, 다산교에 이르러 이어짐과 확장으로 완성된다.

단체 소개

이루다 블랙토는 전통과 현대를 아우르는 실험적 창작을 선보이며, 다양한 분야를 아우르는 융합적 무대로 독창적 세계관을 구축해왔고, 무용의 경계를 확장하며 동시대 예술 트렌드를 열어가고 있다.

채수정은 한국예술종합학교 전통예술원 교수로서 전통음악의 아름다움과 다양성을 선보이는 예술가다.

연출, 안무 이루다
무용 이루다 블랙토
소리 채수정

고수, 모듬북 장재효
가야금 조민주
대금 정지현
해금 이선민

장르

전통, 현대무용

러닝타임

40분

관람연령

전체관람가

한국 전통의 숨결

채수정소리단

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 14:00, 16:30

장소

오간수교-다산교



한국 전통의 숨결.



공연 소개

<가야금, 대금>

서서히 가을이 다가오는 청계천에서 대금과 가야금 2중주로 따뜻한 무대를 펼친다. 맑은 물소리와 어우러진 선율 속에서 잠시 멈춰 가을의 정취를 느껴볼 수 있다.

<해금>

전통과 현대를 잇는 해금 선율로 청계천의 정취를 물들이는 무대를 선보인다. 지나가는 걸음을 잠시 멈추고 따뜻한 선율에 귀를 기울이면, 음악 속에서 편안한 심을 경험할 수 있다.

단체 소개

채수정소리단은 판소리, 민요, 전통 악기 연주 등을 통해 한국 전통음악의 아름다움과 다양성을 선보이는 예술 단체이다. 다양한 세대의 단원들이 어우러져 전통과 현대적 감각을 함께 담은 무대를 선보이며, 국내외에서 활발히 공연하고 있다.

고수, 모듬북 장재효

가야금 조민주

대금 정지현

해금 이선민

장르

전통

러닝타임

30분

관람연령

전체관람가

국내초청

활력청소부

쇼갱

일시

10.6.(월)~10.7.(화)

12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30

10.8.(수)

11:00, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30

장소

장통교-수표교



사운드 마임 퍼포먼스.



공연 소개

현장에서 즉각적으로 만들어내는
사운드를 이용하여
관객과 함께 소통하는 퍼포먼스이다.

단체 소개

15년 경력의 프로 마술사이자
50만 구독자 마술 유튜브 쇼갱이다.
독보적인 퍼포먼스와 함께 대한민국
축제를 누비는 중이다.

출연 정현진

장르

사운드 마임 퍼포먼스

러닝타임

30분

관람연령

3세 이상

해외초청

거대한 인형들과
드럼 행진

트랑스 익스프레스

일시 10.7.(화) 19:30
10.8.(수) 20:00장소
청계광장서울 한복판에서 펼쳐지는 거대한 인형들의 노래와
드럼 비트가 어우러진 퍼레이드!

공연 소개

세 개의 거대한 인형들이 커다란 드레스를 입고, 마치 오래된 장난감 상자에서 걸어 나온 인형처럼 관객들 사이를 우아하게 지나간다.

그들은 대중가요부터 아름다운 오페라 아리아까지 폭넓은 레퍼토리로 노래하며 관객들을 매혹시킨다.

풍성한 드레스 속에는 다채롭고 활기찬 양철 병정 드러머들이 숨어 있고, 디바들의 청아한 목소리와 경쾌한 드럼 비트가 배우들의 퍼포먼스와 어우러지며 흥겨운 퍼레이드를 완성한다.

단체 소개

거리예술과 공중 퍼포먼스의 선구자, 트랑스 익스프레스 40년간 전 세계를 무대로, 거리극에서 대규모 공중 퍼포먼스까지 다채로운 작품을 선보여온 이들은 인간다움과 장대한 기계 장치가 만나는 공간에서 특별한 공연을 만들어낸다.

연극과 음악을 중심으로 시각예술, 불꽃놀이, 무용, 서커스 등 다양한 장르를 융합한 화려한 스펙터클이 펼쳐진다.

드럼, 플로어 팀 Julien Ragainie

플로어 팀 Mario Allègre, Tiphaine Moreau

미드 팀 Lucas Comte, Tiphaine Haouy

스네어 Marie Frier, Taho Rolland

싱어 Vanessa Gaillard, Alice Didier, Héroïse Koemgen-Bramy

코미디언 César Allaire

테크니션 Ana Bordas

무대감독 Nathan Jaegle

장르

퍼레이드

러닝타임

7일 30분, 8일 50분

관람연령

전체관람가

서울스테이지 <피아노 서울>

일시

10.6.(월)~10.8.(수) 12:00~19:00

장소

황학교

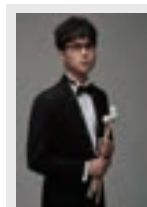
시민과 피아노, 모두의 무대.

공연 소개

서울문화재단의 '피아노 서울'이 서울거리예술축제와 함께한다. 황학교 구간이 시민 누구나 피아니스트가 될 수 있는 열린 무대로 변신한다. 인플루언서와 피아노 서울 참여 시민이 릴레이로 공연을 펼친다. 또한 시각장애인 마림비스트 '전경호'의 기획공연을 통해 다양성과 시민참여의 가치를 전한다.

단체 소개

'피아노 서울'은 서울문화재단이 운영하는 길거리 피아노 참여형 예술 사업이다. 축제 기간 청계천에서 남녀노소 누구나 자유롭게 연주할 수 있으며, 시민이 곧 예술가가 되는 공간을 만든다.



기획공연

피아노 서울 x 전경호 마림바 콘서트

전경호 마림비스트

10.6.(월) 12:00, 16:00

10.7.(화) 12:00, 16:00

마림바 전경호

피아노 김광연, 이정환, 피피남, 공피라, 김준한, 토담토담, 재이스마, 양진영, 이상현, 이수빈 등

장르

음악(피아노)

러닝타임

상시

관람연령

전체관람가

구간마다 펼쳐지는 재밌고 풍성한 이벤트!

조선즈

청계천 2구간 '그때 서울길'에서는
조선에서 온 거리 이야기관 '조선즈'가 등장합니다.
재치 있는 입담으로 청계천의 숨은 이야기를 풀어내며,
관객들을 시간 여행으로 이끕니다.

시간 : 10.06.(월)~10.08.(수) 11:00~18:00

장소 : 배오개다리~버들다리, 영도교

솜사탕

눈앞에서 만들어지는
달콤하고 풍성한 솜사탕 나눔.

시간 : 10.6.(월)~10.8.(수) 13:00~17:00

장소 : 황학교 인근 (피아노 서울 옆)



캐리커처

거리의 예술가들이 순식간에
그려내는 즉석 드로잉 이벤트.

시간 : 10.6.(월)~10.8.(수) 13:00~17:00

장소 : 황학교 인근

소원등 만들기

청계천 물길 따라 나의 소원을
담아 빛나는 소원등 만들기.

시간 : 10.6.(월)~10.8.(수) 11:00~18:00

장소 : 비우당교

추석놀이

윷놀이·투호 등 온가족이
함께 즐기는 재미있는 추석놀이.

시간 : 10.6.(월)~10.8.(수) 11:00~18:00

장소 : 무학교 하부



예술주막

아트레킹 참여자라면 누구나 즐길 수 있는
추석의 풍성함을 담은 먹거리&이벤트 공간.

- 구간 내 설치된 스탬프 6개.

모든 스탬프 수에 따라 추석 음식과 음료로 교환할 수 있습니다.

시간 : 10.6.(월)~10.8.(수) 11:00~19:00

장소 : 서울문화재단 본관 주차장

서울문화재단

대표이사	송형중
문화진흥본부장	한지연
축제기획실장	이현아
축제기획2팀	최원희, 류한영, 송지나, 이하늘, 손민현, 이혜연

협력	문화향유팀	김유진, 선걸, 허진우, 이유진
	홍보마케팅팀	이주영, 윤동주, 안미영, 편형미, 유민곤, 나혜린

서울특별시

문화예술과

국제교류

협력	몬트리올 골목길 예술축제(Festival des arts de ruelle)
후원	한국국제문화교류진흥원, 주한 퀘벡정부 대표부

서울거리예술축제 2025 추진단

주제연출	이루다(이루다 블랙드)
기술감독	강현호
기술조감독	안소영
대외협력 PD	이영호
해외공연 PD	이호연
운영대행사 (주)한글로벌	서정현, 김재승, 신희천, 조혜리, 윤수용, 정응희, 박세연
홍보대행사 더피알엠	김미영, 고명준, 전미소, 이승연

자원활동가

공연&프로그램	강기윤, 김다인, 김사랑, 김상연, 김원주, 김은지, 김정은, 김지형, 김현지, 목진덕, 민제희, 박수민, 박윤서, 석지아, 신상현, 신승엽, 신유라, 아이셰쿨, 여지은, 오서윤, 오유리, 오혜윤, 우반반, 원혜윤, 윤소정, 윤지연, 이미경, 이승은, 장원준, 전가원, 정준혁, 정화인, 최재혁, 최종선, 한동훈, 현준연, 현지원, 홍민선
외국어지원	강혜림, 김근영, 김아림 김채은, 이민하
홍보&아카이빙	김성연, 김이진, 김하늘, 김희준, 박정연, 엄태규, 옥빛, 유영승, 유지혜, 이종엽, 이준호, 이혜아, 임지영, 임재영

함께하신 분들

키비주얼	인더그래픽스
사진	백스튜디오
영상	원원픽처스 김상혁, 김정인, 김인형, 최시영
번역	세움번역

후원·협력

상하, 굿컴 미세차, 소이조이, 니딤, 서울장수주식회사, 제이크라

SEOUL
MY SOUL

오마
아트
페스티벌

eller

서울거리 예술축제 2025

Seoul Street
Arts Festival
2025

청계천·서울광장

- 10.8. (수)

2025.10.6. (월)

주최 서울시·서울문화재단
주관 서울문화재단

