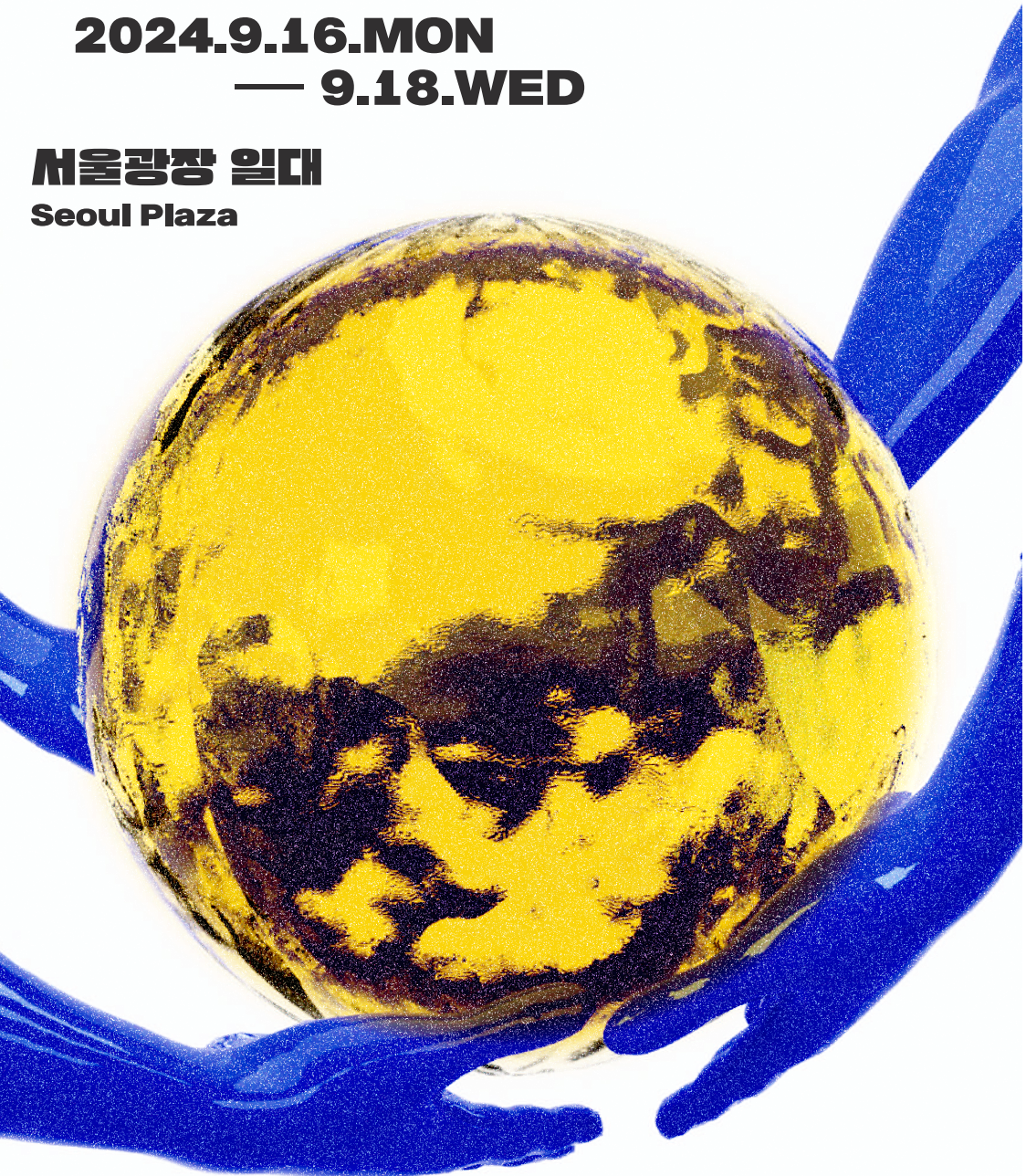


서울거리예술축제 2024 Seoul Street Arts Festival

아트페스티벌
ARTS FESTIVAL SEOUL

2024.9.16.MON
— 9.18.WED

서울광장 일대
Seoul Plaza



서울 거리예술 축제2024

Seoul Street Arts Festival

9.16.MON
— 9.18.WED

서울광장, 청계천, 무교로
Seoul Plaza, Cheonggyecheon, Mugyo-ro



9.16.(월)

*사전예약 ! 이동형

구분	시간	작품명	아티스트명	러닝타임	세부장소
서울광장	상시	아른아른, 하늘하늘	천대광	-	A 서울광장
	18:30	전야제 'OO하는 거리' (프로젝트 날다 <서울의 달> 포함)	서울거리예술축제2024 아티스트	90분	A 서울광장
무교로	14:00	*돌연한 출발	일장일판 컴퍼니	20분	B-3 무교로
	14:00	테이 데이	에밀리아노 알레시	60분	B-4 무교로
	16:00	*돌연한 출발	일장일판 컴퍼니	20분	B-3 무교로
	17:00	슬링키 대소동	베들렘 오즈	30분	B-4 무교로
	18:00	*돌연한 출발	일장일판 컴퍼니	20분	B-3 무교로
청계천	15:00	랩퍼토리	코드세시	60분	C-1 청계천
	16:00	무대위에서	김영주	30분	C-2 청계천
	16:30	롤러와 첼로	르 파탱 리브르	30분	C-1 청계천
	17:30	아무도 완벽하지 않아	에스더 엘렌	20분	C-1 청계천

9.17.(화)

*사전예약 📢 이동형

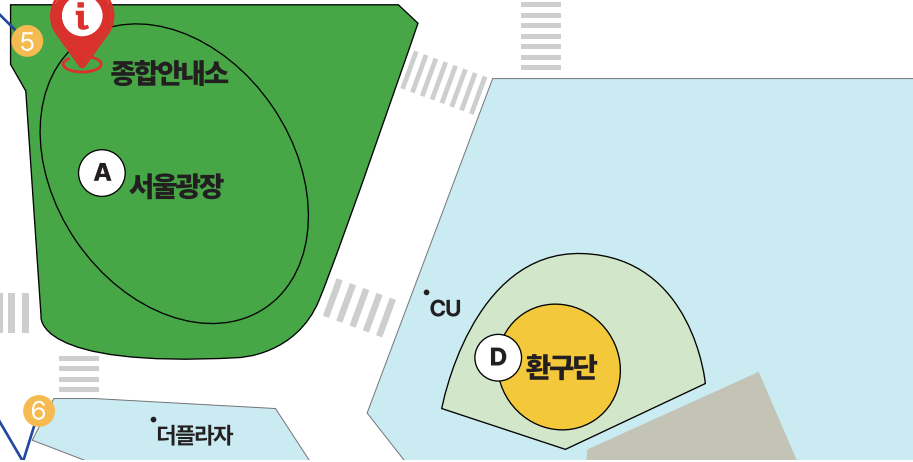
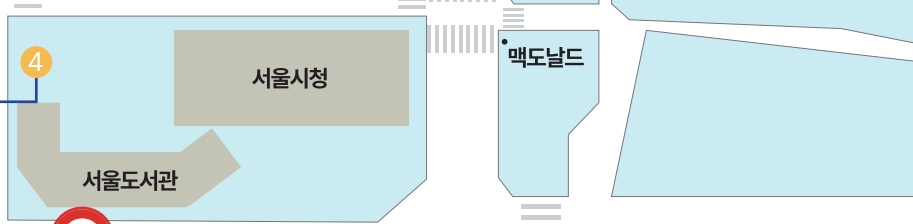
구분	시간	작품명	아티스트명	러닝타임	세부장소
서울광장	상시	아른아른, 하늘하늘	천대광	-	A 서울광장
	13:30	트래쉬페즈	와이즈 폴스	30분	A 서울광장
	17:00	트래쉬페즈	와이즈 폴스	30분	A 서울광장
	19:00	꽤지나 창창 나네♥	안은미컴퍼니	70분	A 서울광장
무교로	13:00	테이 테이	에밀리아노 알레시	40분	B-1 무교로
	13:30	도시에서 살아남기! 📢	컴퍼니 스쿠프	25분	B-3 무교로
	14:00	롤러와 첼로	르 파탱 리브르	30분	B-2 무교로
	14:00	*돌연한 출발	일장일탄 컴퍼니	20분	B-3 무교로
	14:00	슬링키 대소동	베들렘 오즈	30분	B-5 무교로
	14:30	아무도 완벽하지 않아	에스더 엘렌	20분	B-2 무교로
	15:00	기사들	프로젝트 통	40분	B-4 무교로
	15:30	테이 테이	에밀리아노 알레시	40분	B-1 무교로
	16:00	*돌연한 출발	일장일탄 컴퍼니	20분	B-3 무교로
	16:00	모빌리티	멜랑콜리댄스컴퍼니	30분	B-5 무교로
	16:30	도시에서 살아남기! 📢	컴퍼니 스쿠프	25분	B-3 무교로
	17:00	벽: 돌파구를 찾는 몸	아이모멘트	40분	B-2 무교로
	18:00	슬링키 대소동	베들렘 오즈	30분	B-1 무교로
	18:00	*돌연한 출발	일장일탄 컴퍼니	20분	B-3 무교로
18:30	신나는 마칭 퍼레이드 📢	봄비트 브라스밴드	30분	B-1 무교로	
20:30	OffOn 연희해체프로젝트 II	리퀴드 사운드	60분	B-4 무교로	
청계천	12:30	신나는 마칭 퍼레이드 📢	봄비트 브라스밴드	30분	C-1 청계천
	13:00	랩퍼토리	코드세시	60분	C-1 청계천
	14:00	무대위에서	김영주	30분	C-2 청계천
	15:00	서울스테이지 2024 '풍류'	오단해	40분	C-3 청계천
	15:30	두 점 사이	엔리쉬댄스컴퍼니	30분	C-1 청계천
	16:00	무대위에서	김영주	30분	C-2 청계천
	17:00	롤러와 첼로	르 파탱 리브르	30분	C-1 청계천
	18:00	두 점 사이	엔리쉬댄스컴퍼니	30분	C-1 청계천
	18:00	서울스테이지 2024 '풍류'	오단해	40분	C-3 청계천
	환구단	15:00	싱 인 바디	창작집단 이룸	30분
17:30		싱 인 바디	창작집단 이룸	30분	D 환구단

9.18.(수)

*사전예약 📢 이동형

구분	시간	작품명	아티스트명	러닝타임	세부장소	
서울광장	상시	아른아른, 하늘하늘	천대광	-	A 서울광장	
	11:00	레인저스 케이크	뽀	30분	A 서울광장	
	13:00	무대위에서	김영주	30분	A 서울광장	
	13:30	트래쉬페즈	와이즈 폴스	30분	A 서울광장	
	14:00	레인저스 케이크	뽀	30분	A 서울광장	
	14:30	롤러와 첼로	르 파탱 리브르	30분	A 서울광장	
	15:30	덤덤(주인이자 노예인 바보들)	공연창작집단 사람	25분	A 서울광장	
	16:30	레인저스 케이크	뽀	30분	A 서울광장	
	17:00	트래쉬페즈	와이즈 폴스	30분	A 서울광장	
	17:30	롤러와 첼로	르 파탱 리브르	30분	A 서울광장	
	18:00	덤덤(주인이자 노예인 바보들)	공연창작집단 사람	25분	A 서울광장	
	19:00	신나는 마칭 퍼레이드	봄비트 브라스밴드	30분	A 서울광장	
	19:30	서울의 달	프로젝트 날다	30분	A 서울광장	
	무교로	13:00	테이 테이	에밀리아노 알레시	40분	B-1 무교로
13:30		도시에서 살아남기! 📢	컴퍼니 스쿠프	25분	B-3 무교로	
14:00		*돌연한 출발	일장일탄 컴퍼니	20분	B-3 무교로	
14:00		슬링키 대소동	베들렘 오즈	30분	B-5 무교로	
15:00		기사들	프로젝트 통	40분	B-4 무교로	
15:30		테이 테이	에밀리아노 알레시	40분	B-1 무교로	
16:00		*돌연한 출발	일장일탄 컴퍼니	20분	B-3 무교로	
16:00		모빌리티	멜랑콜리댄스컴퍼니	30분	B-5 무교로	
16:30		도시에서 살아남기! 📢	컴퍼니 스쿠프	25분	B-3 무교로	
17:00		벽: 돌파구를 찾는 몸	아이모멘트	40분	B-2 무교로	
18:00		슬링키 대소동	베들렘 오즈	30분	B-1 무교로	
18:00		*돌연한 출발	일장일탄 컴퍼니	20분	B-3 무교로	
18:30		OffOn 연희해체프로젝트 II	리퀴드 사운드	60분	B-4 무교로	
청계천		14:00	신나는 마칭 퍼레이드 📢	봄비트 브라스밴드	30분	C-1 청계천
	14:30	아무도 완벽하지 않아	에스더 엘렌	20분	C-1 청계천	
	15:00	서울스테이지 2024 'ROCK-A-BILLY'	무드멜츠	40분	C-3 청계천	
	15:30	두 점 사이	엔리쉬댄스컴퍼니	30분	C-1 청계천	
	16:00	무대위에서	김영주	30분	C-2 청계천	
	16:30	아무도 완벽하지 않아	에스더 엘렌	20분	C-1 청계천	
	18:00	두 점 사이	엔리쉬댄스컴퍼니	30분	C-1 청계천	
	18:00	서울스테이지 2024 'ROCK-A-BILLY'	무드멜츠	40분	C-3 청계천	
	환구단	15:00	싱 인 바디	창작집단 이룸	30분	D 환구단
		17:30	싱 인 바디	창작집단 이룸	30분	D 환구단

↑
경복궁

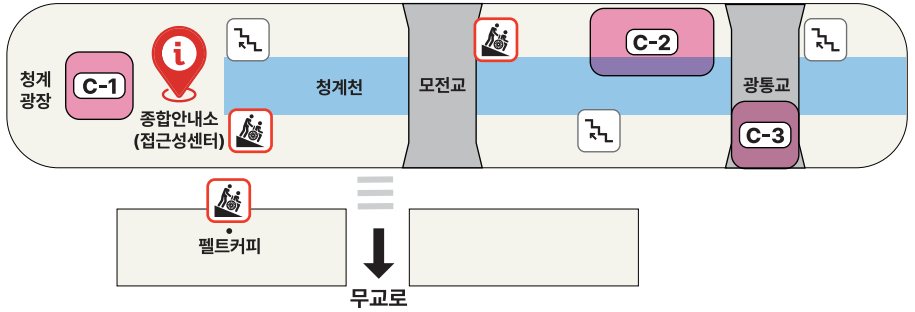




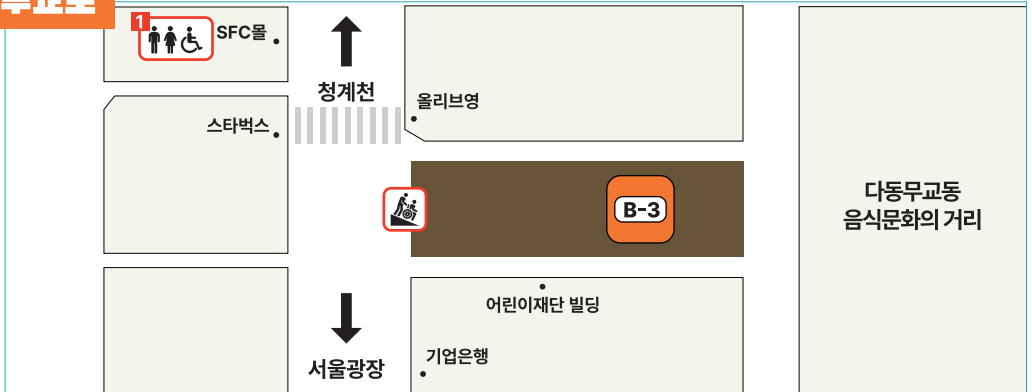
화장실 운영시간은 현장상황에 따라 변동될 수 있으니 참고 부탁드립니다.

- 1 SFC를 내부 2 1호선 시청역 3 시민청 지하 1층 내부 (9/17(화) 추석당일 휴관) 4 시민청 지하 1층 출입구

청계천



무교로



* 'D사이트 환구단'은 '웨스틴조선호텔 정문입구'로 우회해야 합니다. 이등 지원이 필요하신 경우 종합안내소에 문의 바랍니다.

서울광장



서울거리예술축제2024 접근성 안내

서울거리예술축제는 모두를 위한 축제, 누구에게나 가까운 축제가 되고자 합니다.
이를 위해 올해는 관객의 접근성 향상을 위해 다양한 사항을 준비하였습니다.

■ 접근성 안내

전 반 사 항	① 접근성 센터 운영	축제 종합안내소에 위치하여, 접근성 전반 안내 및 휠체어 무상 대여 * 위치: 종합안내소(서울도서관 정문 앞, 청계광장) * 운영시간 : 12:00~21:00 * 서울관광재단-서울다누림관광센터와 협력하여 축제 내 서울광장 접근성센터에서 휠체어 대여 시범도입
	② 접근성 지도 및 작품별 접근성 아이콘	축제 프로그램북 내 접근성 지도 및 접근성 아이콘(소음, 섬광, 관객참여 등) 확인 가능
	③ <래지나 창창 나네♥> 실시간 자막 도입	서울광장에서 진행되는 제작공연 <래지나 창창 나네♥> 진행 시 대사 및 노래 가사 실시간 자막 송출 * <래지나 창창 나네♥> 9/17(화) 19:00 @서울광장
이 동 약 자 지 원	④ 이동약자 축제 공간방문 지원	축제 공간 인근 지하철 역 및 버스 정류장에서 축제 종합안내소(서울광장, 청계광장)까지 안내원 동행을 통한 이동 지원 * 지하철 역 : 시청역, 광화문역 * 버스 정류장 : 서울광장 인근 300M 내외 정류장 * 9/13(금)까지 사전예약 * 운영시간 : 12:00~21:00
	⑤ 사전예약 공연 장애인석 예매	공연 <돌연한 출발> 9/18(수) 18시 회차 휠체어석(총 4석) 운영 * 사전예약 공연은 '네이버 예약'을 통해 신청(보호자 포함 1인 2매)
	⑥ 휠체어 이동을 위한 경사로 설치	축제 공간 내 휠체어 이동이 어려운 계단, 문턱에 경사로 설치

■ 접근성 아이콘 안내



섬광 주의

공연 장면 중 강한 조명 효과로 인해 감광성 뇌전증 혹은 광과민성 발작에 영향을 줄 수 있으니 관람에 유의해 주시기 바랍니다.



대사 중요

공연 중 나레이션, 독백, 텍스트 등이 있어 언어가 작품 이해에 중요한 요소입니다.



소음/놀람 주의

공연 중 큰 음향 효과나 무대장치로 인해 큰 소리가 발생할 수 있습니다.



대사 있음

공연 중 대사가 있으나 언어를 몰라도 이해하는 데 어려움이 없습니다.



관객 이동

공연 중 관객의 이동이 필요합니다.



대사 없음

대사가 없는 난버블 공연입니다.



관객 참여

공연 장면 중 예술가가 관객의 참여를 유도하거나 신체적 접촉이 있을 수 있습니다.



음악/음향 중요

공연에 사용되는 음악/음향이 작품 이해에 중요한 요소로 사용됩니다.

서울문화재단

서울문화재단은 서울의 문화예술진흥을 도모하고 시민의 문화예술활동을 지원하는 것을 목적으로 2004년 3월 15일 설립되었습니다. '문화와 예술로 행복한 서울 만들기'라는 미션과 '문화와 예술의 다양한 가치를 발현시키고 시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관'이라는 비전 아래 문화예술로 서울시민의 삶의 질을 높이고 서울의 도시 경쟁력을 키우고 있습니다.

서울거리예술축제 2024

서울거리예술축제는 서울을 대표하는 야외 예술축제입니다. 거리극부터 무용, 전통연희, 설치미술 등 야외에서 선보이는 다채로운 예술 작품으로 서울광장과 무교로, 청계광장 일대를 가득 채울 예정입니다. 특히 올해는 한가위를 맞이하여 서울광장 위로 뜬 커다란 달과 달 토끼가 찾아옵니다. 서울 도심 한복판에서 펼쳐지는 예술적 달맞이를 다 함께 즐겨보세요.

올해 축제의 주제는 '줄거리'입니다. 길은 멈춰있는 것 같지만 늘 사람들의 이야기와 흔적으로 흘러갑니다. 그리고 기억은 언제나 길의 풍경과 온도를 변화시킵니다. 우리는 우리가 걷는 거리를 예술로 바라보고, 다시 거리의 예술이 예술의 거리를 만들었던 예술이 거리로 나왔던 그 순간으로 돌아가 다시 거리를 돌려받으려 합니다. 시간이 놓친 우리에게 돌려줄 거리, 예술로 거리를 가득 채울 줄거리, 그리고 예술축제가 우리 모두에게 돌려줄 거리. 2024년 흘러가는 서울의 길에, 흔적처럼 여러분의 이야기를 남겨두겠습니다.

아트페스티벌_서울

예술로 만나는 모든 순간, <아트페스티벌_서울> 당신의 아.페.서. 서울의 사계절을 채우는 예술축제 <아트페스티벌_서울>은 서울문화재단이 주최하는 대표 예술축제를 모은 통합 브랜드입니다. 사계절 내내 열리는 특별한 축제들로 여러분의 일상에 예술의 감동을 전합니다. 올해는 다양한 취향과 연령대를 고려해 순수예술부터 대중예술까지 폭 넓은 장르들을 계절별로 편성해, 시민과 관광객 모두에게 풍성한 예술적 즐거움을 제공하고자 합니다.



목차

- 1-1p **일정표 · 지도**
- 4p **접근성 지도**
- 6p **소개**
- 8p **기획 · 제작**
전야제 'OO하는 거리'
캐지나 향향 나네♥
서울의 달
아른아른, 하늘하늘
레인저스 케이크
- 16p **국내 작품**
기사들
똥똥(주인이자 노예인 바보들)
돌연한 출발
두 점 사이
캠퍼토리
모빌리티
무대위에서
박: 돌파구를 찾는 몸
서울스태이지 2024 연계 공연 '풍류'
서울스태이지 2024 연계 공연
'ROCK-A-BILLY'
신나는 마칭 퍼레이드
싱 인 바디
OffOn 연희해체프로젝트 II
- 29p **해외 작품**
도시에서 살아남기!
(Survival in the city!)
휠러와 첼로
(Wheels & Cello)
슬링키 대소동
(Big Mob Slinky)
아무도 완벽하지 않아
(Nobody is (not)
perfect)
테이 데이(Tei Tei)
트래쉬페즈(Trashpeze)
- 35p **축제를 만든 사람들**





컴퍼니 스쿠핀



페퍼트 브라스밴드



메탈라 오피



에블리아노 양렌서



블루클리프스컴퍼니



김영후



리 파렐 리브르



리워드 사운드



프로젝트 남도

OO하는 거리

서울거리예술축제2024
참여 아티스트

일시
9.16.(월) 18:30

장소
서울광장

러닝타임
90분

접근성



맞이하는 거리, 주고받는 거리, 상상하는 거리

공연 소개

서울거리예술축제2024 참여 아티스트들이 준비한 갈라무대로, 추석과 이어지는 연휴의 마지막까지 서울 중심 거리를 수놓을 다양한 장르의 예술가들을 미리 만날 수 있는 시간이다. 축제를 함께 맞이하고, 다양한 이야기를 나누며, 내일의 축제를 상상하며 예술가와 관객이 함께 거리를 채운다.

참여 아티스트

김영주, 리퀴드사운드, 멜랑콜리댄스컴퍼니, 붐비트 브라스밴드, 베들렘 오즈, 에밀리아노 알레시, 컴퍼니 스퀴프, 르 파탱 리브르
* 프로젝트 날다의 <서울의 달> 공연이 함께합니다.



서울거리에술축제2024 제작공연

캐저의 창창 나네

서울문화재단 X 안은미컴퍼니

2024년 9월 17일 (화)
오후 7시 / 서울광장

주최 : 서울시 · 서울문화재단 주관 : 서울문화재단





래지나 창창 나네 ♥

안은미컴퍼니

일시
9.17.(화) 19:00

장소
서울광장

리닝타임
70분

접근성



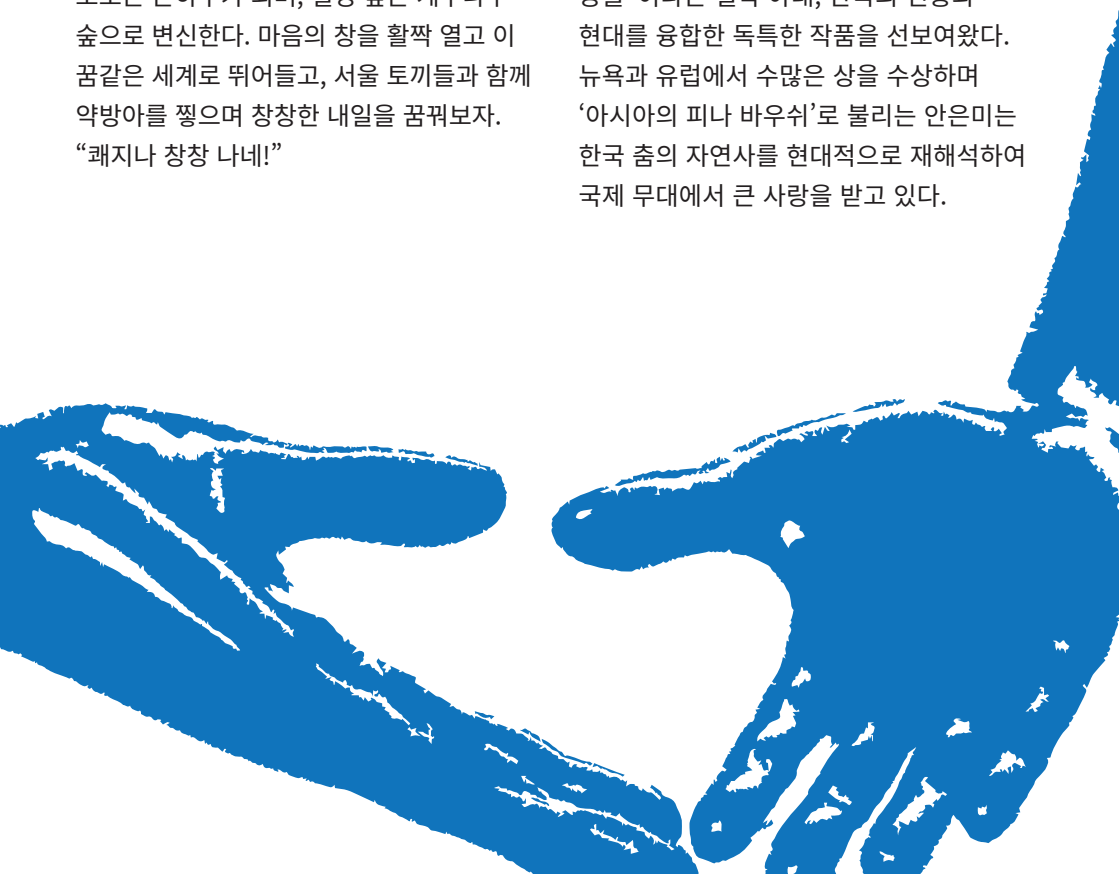
달토끼와 함께 춤을! 서울 밤하늘에 펼쳐지는 환상의 추석 잔치

공연 소개

안은미와 달토끼들이 지구로 내려와, 서울의 밤거리를 순식간에 달나라로 바꿔버린다. 변화가의 네온사인엔 달빛으로 변하고, 도로는 은하수가 되며, 빌딩 숲은 계수나무 숲으로 변신한다. 마음의 창을 활짝 열고 이 꿈같은 세계로 뛰어들고, 서울 토끼들과 함께 약방아를 찧으며 창창한 내일을 꿈꿔보자. “래지나 창창 나네!”

단체 소개

1988년 창단된 안은미컴퍼니는 현대무용가 안은미의 도발적이고 파격적인 춤으로 세계적 주목을 받아왔다. “인간은 춤추는 동물”이라는 철학 아래, 한국의 전통과 현대를 융합한 독특한 작품을 선보여왔다. 뉴욕과 유럽에서 수많은 상을 수상하며 ‘아시아의 피나 바우쉬’로 불리는 안은미는 한국 춤의 자연사를 현대적으로 재해석하여 국제 무대에서 큰 사랑을 받고 있다.



예술감독 안은미
 기술감독 김지명
 프로덕션 어시스턴트 김성빈
 음악감독 NET GALA
 출연(서울토끼)

안은미 컴퍼니

안은미, 김혜경, 문용식, 정의영, 김덕영, 조선재, 한가은, 김소연, 김세연, 이현서, 박세진

이춘희

김명순, 정명주, 문영식, 박향님, 안재현, 김단아, 임두레, 최정아, 김영길, 유금숙, 허영현, 정유나, 천혜인, 이능경, 이우승, 장홍순, 이길재, 유현자, 이경자, 박영애, 채정숙, 김인숙, 장순희, 박선영, 고순재, 나윤분, 김춘옥, 최현빈, 방지효, 황규자, 마순옥, 박옥녀, 신미숙, 임정연, 이명자, 김인순, 임처자, 양영례, 황선자, 조윤숙, 이인순, 정현자, 오재순, 김광순, 윤정화, 최동임, 고영순, 박인자, 안지연, 이설아, 임부원, 박선옥, 유은자, 김미순, 김복중, 음다희, 윤순임, 이주연, 안영자, 홍명숙, 김경례, 오양희, 박연옥, 이나경, 김형수, 조경은, 이은옥, 조순덕, 문명옥, 김순옥, 김종금, 최예연, 전남숙, 최승희, 김명숙, 전선옥, 송연숙, 이도은, 김미경, 이인선, 신하숙, 이명희, 박서우, 김복희, 유경순, 김주연, 홍주현, 홍재민, 제현정, 김효슬, 김지민, 김도현, 김은희, 정유림, 이서연, 김태효, 박규린, 이시은, 한유나, 남하울

박범태

청배연희단

쇠: 주영호, 황영권, 이강우, 조민우

징: 김하늘, 박가은, 박소현, 황지원, 유수빈, 김서연, 임병탁, 도용석

장구: 송귀철, 이상우, 이강희, 이승기, 이민형, 주예진, 장민옥, 이효정, 오준희, 황금물결, 박찬주, 안가현, 김건, 나혜은

북: 이소은, 오원석, 표한진, 권우식, 송진수, 채종욱, 박창원, 경의찬, 홍세원, 유용상, 안태환, 이진우, 김수현, 이상건

이창순

신승태

서도

추다혜

창작중심 단디

관악문화재단 꿈의 무용단

강리안, 김나현, 김서우, 김서울, 김윤지, 김하은, 고은채, 노혜준, 박시후, 박연주, 박은주, 방승아, 백시우, 변유나, 윤정원, 이루리, 이서빈, 이서희, 이세령, 이시우, 이연재, 이예울, 이태호, 오예은, 오예린, 유아림, 정가은, 주예림, 채지아, 최은서

포스터 디자인 조경규

무빙 이미지 디자인 박하늘

메이크업 이인숙



서울의 달

프로젝트 날다

일시

9.16.(월) 18:30

*전야제 'OO하는 거리' 중 진행

9.18.(수) 19:30

장소

서울광장

접근성



리닝타임

30분

서울광장 하늘에 높이 뜬 축제의 달에서 펼쳐지는 미디어-공중 퍼포먼스!

공연 소개

추석 명절이라는 특별한 시간과 서울광장이 갖는 역사적인 공간을 소재로, 크레인을 이용한 대형 미디어 공중 퍼포먼스를 선보인다. 3미터 지름의 공중 원형 오브제는 빛이 되고, 사람들의 얼굴이 되기도 하고, 환한 보름달과 우주가 되기도 한다. 오랜 시간을 걸어 서울광장에 서 있는 우리들에게까지 희망의 빛을 보내온 서울의 달에게 각자의 염원을 담아보자.

단체 소개

프로젝트 날다는 공중 공간을 활용해 다양한 장르를 융합시켜 나가는 예술단체이다. 개발과 창작은 공중 퍼포먼스, 서커스, 공연기술, 전문 인력, 공간에 집중한다. 2010년부터 국내외 유명 공연예술축제와 지역 문화축제에 초청되었고, 2018년에는 평창 패럴림픽 개막식 문화공연에 출연하는 등 국내를 대표하는 공중 예술단체로 성장했다.



연출 김경록

영상연출 장수호

음악 윤민철

기술스텝 이지완, 신동은,

김장영, 차용환, 최리원

출연 서유림, 신진경,

최병화, 정성태

프로젝트 날다

pronalda.itrocks.kr

날다 스튜디오

naldastudio.co.kr

@naldastudio

아른아른, 하늘하늘

천대광

일시
9.16.(월) ~ 18.(수)

장소
서울광장

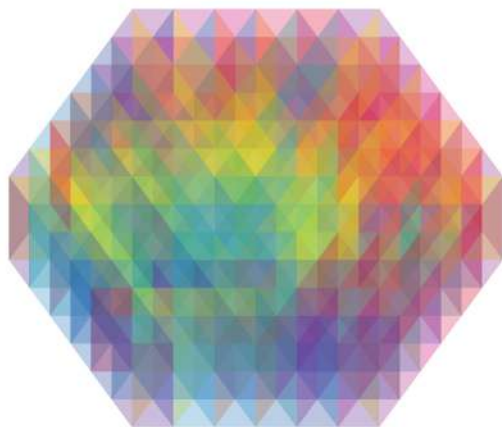
작가의 어린시절 추억 풍경에 대한 반추

공연 소개

<아른아른, 하늘하늘>은 작가 자신의 유년 시절, 명절과 시골집에 대한 추억에 기인한다. 추석 때때옷의 색동과 미로처럼 이어진 마을의 돌담과 집집마다 흙 마당의 빨랫줄 위에서 하늘거리며 손님맞이에 너풀대는 이불 훑청, 사촌들과 술래잡기할 때 그 사이를 달리면 얼굴을 스치는 땀새와 느낌을 표현했다.

단체 소개

‘천대광’은 건축적요소를 기반으로 조각, 설치, 회화, 사진, 디자인, 가구 등 다양한 예술적 실험을 진행하는 현대미술 작가다.





레인저스 케이크

물

제작 : 서울거리예술창작센터



일시
9.18.(수) 11:00,
14:00, 16:30

장소
서울광장

리닝타임
30분

접근성



비밀의 상자 속, 우리를 기다리는 특별한 경험! <레인저스 케이크>

공연 소개

서울광장에서 펼쳐질 <레인저스 케이크>는 모두의 호기심을 자극하는 상자의 언박싱에서 시작되며, 상자의 안팎으로 사람과 사물들이 만들어내는 움직임에서부터 광장을 새로운 공간으로 변신시킨다. 크고 밝은 세상과 어둡고 작은 세상을 이어주는 퍼포먼스를 통해 세계의 끝에서 우리에게 던져진 질문에 관객은 레인저스와 함께 응답할 수 있다. “여러분도 엠유피(Mu:p) 레인저스의 장갑을 착용하고 ‘레인저스’가 되어, 공연에 직접 참여해 보세요!”

단체 소개

‘물’은 퍼포먼스의 속성과 연결되는 형식적 고민으로부터 현실과 끊임없이 충돌할 수밖에 없는 가상의 시뮬레이션을 실행한다. 소외되고 배제되며 계속해서 방향을 잃어버리는 가장자리의 감수성을 촘촘하게 조직된 시간과 공간으로 풀어낸다. 특정 장소의 맥락에 신체 및 사물을 배치함으로써 발생하는 공간과 안무, 현상에 대해 실험하며 장르의 영역을 확장해 나가고 있다.



구성, 연출 물 (손민선, 조형준)
출연 강호정, 김유림,
박지후, 성재규, 신상미,
이재홍, 정나원
사운드 권한결
그림 손주희
작동 홍서효, 김준환
무대감독 이신실
무대제작 온스테이지

© @_mu_p_

기사들

프로젝트 통

일시

9.17.(화) 15:00

9.18.(수) 15:00

장소

무교로4
(SFC를 뒤)

러닝타임

40분

접근성



유통혁명의 시대, 도시민들의 욕망을 채워주기 위해 불철주야 거리를 누비는 기사들(Knights)의 우스꽝스런 '택배서커스 쇼'

공연 소개

잠들기 전 다음 날 먹을 음식을 고르기 위해 스마트폰을 터치한다. 당신이 잠든 사이 음식이 집 앞까지 배달되는 그야말로 유통혁명의 시대. 당신이 원하는 일상을 만족시켜주기 위해, 당신의 물건을 전달하기 위해 배달 기사들(Knights)이 광장에 들어선다. 신속한 배달을 위해 속도 전쟁을 벌이는 그들의 모습이 마치 기사도 정신을 발휘하여 적과 맞서는 돈키호테의 모습을 떠올리게 한다. 쓸쓸하면서도 쾌활한 코믹 오브제극이다.

단체 소개

‘프로젝트 통’은 현시대를 살아가고 있는 젊은 창작자의 예술적 책임감과 현시대의 사회적 모순을 냉철한 눈으로 해석하는 목표를 가지고 2017년 창단했다. ‘프로젝트 통’이 추구하는 연극 세계란 ‘연극의 정체성’과 ‘사회적 시각’의 조합을 바탕으로 하여 다양한 계층의 사람들과 함께 사회적 철학을 공유하는 ‘광장극’을 만들어 가는 것이다.

연출 유영봉
조연출 오선아
미술 이민영
음악 김시울
출연 공하성, 김성환

© @knights_ugays





덤덤(주인이자 노예인 바보들)

공연창작집단 사람



일시
9.18.(수)
15:30, 18:00

장소
서울광장

러닝타임
25분

접근성



위태로운 불균형 위에서 인간이 살아, 움직인다.

공연 소개

화려한 기예 이면의 서커스
끊임없이 흔들리는 도구 위에서 행위 하는
신체를 통해 현대사회 속 인간의 불안함과
흔들림을 바라본다. 끊임없는 흔들림
속에서도 멈추지 않는 인간의 모습을
그려낸다.

단체 소개

‘공연창작집단 사람’은 거대한 사회 속
개별적 존재를 조명한다. 신체 행위와
서커스적 행위를 중심으로, 다양한 감각,
장르와의 결합을 통해 단체만의 예술성을
구축해 나가고 있다.



작 및 연출 서상현
출연 엄예은, 최수진
무대감독 차진광

www.apersons.com
@aperson_s

돌연한 출발

일장일딴 컴퍼니

사진예약

일시

9.16.(월) 14:00, 16:00, 18:00

9.17.(화) 14:00, 16:00, 18:00

9.18.(수) 14:00, 16:00, 18:00

러닝타임

20분

장소

무교로3

(어린이재단 앞 나무데크)

접근성



"한 가지 다양한 것은 이 여행이야 말로 정말이지 엄청난 여행이란 것입니다."

공연 소개

프란츠 카프카의 단편 <돌연한 출발>에서 영감을 받은 인형 퍼포먼스이다. 관객은 텐트 안에 모여 앉아 그저 떠나기 위해 떠나간 한 인간의 이야기를 듣는다. 그 후 오토마타 인형, EDM, 빛과 그림자를 활용한 환상적이고 엄청난 여정이 펼쳐진다.

단체 소개

‘일장일딴 컴퍼니’는 공연창작자이자 퍼포머 이대열의 1인 극단이다. 이대열은 인형, 오브제, 코미디, 클라운에 관심을 갖고 다양한 작업을 이어가고 있다. 가볍고 명랑하며 동시에 아름다운 공연을 만드는 것을 목표로 한다.

※본 공연은 천막 안에서 진행하며 일부 섬광 장면이 포함되어 있어 감광성 뇌전증 혹은 광과민성 발작에 영향을 줄 수 있습니다. 또한 포그머신 사용으로 인해 밀폐공간을 힘들어하시는 분은 관람에 유의해 주시기 바랍니다.

연출 및 출연 이대열
음악감독 준도, 이원홍
세트제작 마린보이

© @ilddan_dot



©GOCU88



두 점 사이

언리쉬댄스컴퍼니

일시

9.17.(화)
15:30, 18:00
9.18.(수)
15:30, 18:00

장소

청계천1(청계광장)

접근성



리닝타임

30분

현대무용 X 스포츠 : 라이브밴드와 함께하는 도심 속 클라이밍!

공연 소개

도심 속에 세워진 수상한 벽! 기울어진 공간 위에서 펼쳐지는 열정적인 무용! 극장 밖으로 나온 현대무용이 클라이밍과 만나 서울 거리를 새로운 예술로 덧입힌다. 라이브밴드의 음악과 함께 무용, 비보잉, 클라이밍이 어우러진 색다른 거리 공연으로 현대무용의 즐거움과 감동을 시민들과 함께 나눈다.

단체 소개

‘언리쉬댄스컴퍼니’는 안무자 김재권이 대표하는 현대무용단으로 2023 대한무용협회 젊은안무자창작공연에서 심사위원장상을 수상하고 예술의전당과 협업하는 등 다양한 활동을 이어오고 있다. 비보잉 베이스의 청년무용수들과 함께 현대무용과 물리학을 융합한 피지컬한 춤을 선보이는 것이 강점이다. 이번 작품에서 재즈, 펑크, 팝 등 다양한 장르를 다루며 귀에 익숙한 음악들을 작/편곡하는 ‘092밴드’와 함께 협업한다.



© UNLEASH DANCE COMPANY

안무 및 출연 김재권
조안무 및 출연 박정무
출연 심재호, 정종웅,
최정훈, 박현규, 이진형
드라마터그 김경은
092밴드 이근호(기타),
심재민(피아노),
라종민(드럼),
김용준(베이스)
영상감독 송우람
기획PD 지세영

◎ @unleash_
dancecompany

랩퍼토리

코드세시



일시

9.16.(월) 15:00

9.17.(화) 13:00

장소

청계천1(청계광장)

러닝타임

60분

접근성



서커스 기구와 일상의 사물의 만남을 실험적으로 풀어낸 세 가지의 컨템포러리 서커스

공연 소개

랩퍼토리란 ‘실험실(lab)’+‘레퍼토리(repertory)’의 합성어다. 서커스 기에도구에 일상의 사물을 더하는 실험을 통해 창작된 작품으로 각기 다른 오브제(사물)에 대한 실험과 해석이 녹아있는 세 가지의 작품으로 시어힐에 롤러스케이트를 더한 <휠리릭>, 트라페즈에 옷을 더한 <덧, 덧> 그리고 차이니즈폴에 우산을 더한 <우산 아래>로 구성돼 있다.

※본 공연은 세 가지의 작품이 연속으로 진행되며 각 작품 장소로 약간의 이동이 필요합니다.

단체 소개

‘코드세시’는 한국의 서커스 창작단체로 예술 장르의 구분을 두지 않고 다양한 방식으로 서커스 창작에 접근하고 있다. ‘코드세시’는 공연예술의 사회적 역할에 대해 고민하고, 우리의 삶과 사회의 모습을 반영한 작품을 창작하고자 한다. 또한 오직 공연예술만을 통해 전달될 수 있는 감각이 무엇인지 끊임없이 질문한다.

연출 권해원
출연 권해원, 최재영,
김조이혜수
PD 문수빈

www.codesassy.kr

@codesassy





모빌리티

멜랑콜리댄스컴퍼니

일시

9.17.(화) 16:00

9.18.(수) 16:00

장소

무교로5

(무교동 사거리)

리닝타임

30분

접근성



모빌리티: 진화하는 인간의 이동

공연 소개

작품 <모빌리티>를 통해 인간의 삶에서 과거에 다양한 이동수단들이 어떻게 해석되었고 포스트휴먼이라는 새로운 인간상이 제시되는 시대에 모빌리티의 개념이 얼마나 확장되고 있는지 다룬다.

단체 소개

2016년 창단된 ‘멜랑콜리댄스컴퍼니’는 우리가 사는 세상 그 자체를 예술로 바라보며 <비행>, <0g>, <초인>, <당신의 징후>, <모빌리티> 등 인간의 삶을 주제로 속도와 리듬감, 무게감을 통한 변주를 인간사와 현상에 대한 통찰로 메시지를 담아낸다.



안무 및 연출 정철인
출연 김윤현, 문경재,
류지수, 이현섭, 전중근,
정철인, 주영상
컨셉기획 김민영
작곡 최태현
리허설 디렉터 정민수

www.melancholy-dc.com

@melancholy_dc

무대위에서

김영주

일시

9.16.(월) 16:00

9.17.(화) 14:00

9.17.(화) 16:00

9.18.(수) 13:00

9.18.(수) 16:00

장소

청계천2(청계천변)

청계천2(청계천변)

청계천2(청계천변)

서울광장

청계천2(청계천변)

리닝타임

30분

접근성



길을 지나가는 사람들을 대상으로 하는 즉흥마임

공연 소개

‘내가 서 있는 곳이 어디든 그 곳은 무대가 된다’라는 의미를 담은 작품 <무대위에서>는 거리를 무대삼아 지나가는 사람들을 대상으로 즉흥마임을 선보인다.

단체 소개

다양한 무대 언어를 통해 메시지를 전달하는 작품을 제작하며 새로운 형태의 퍼포먼스를 찾는 시도를 하고 있다. 또한 공연예술 뿐만 아니라 비예술 분야와의 협업을 통해 새로운 장르를 만드는 것을 목표로 활동 중이다.

출연 김영주

@onthestage

@onthestageeee



©김영주



벽: 돌파구를 찾는 몸

아이모멘트

일시
9.17.(화) 17:00
9.18.(수) 17:00

장소
무교로2
(기업은행 앞)

러닝타임
40분

접근성



한계를 넘어서고 싶어하는 인간의 욕망 벽을 향해 몸을 던지는 이들의 저마다의 이야기

공연 소개



개인과 사회가 지닌 벽에 균열을 내기 위한 시도들이 벽을 마주한, 벽을 넘고자 하는, 벽을 외면하는 저마다의 이야기로 펼쳐진다. 한계를 넘어서기 위해 벽에 몸을 던지는 이들의 서사가 역동적인 몸짓, 공간을 채우는 이미지, 대형 오브제들이 만들어내는 조형성과 만난다.

단체 소개

아이모멘트는 나와 우리의 순간들을 시작으로, 작품을 통해 지금의 이야기를 다룬다. 창단 이후 거리와 공공 공간에서 작품을 발표하며 공간과 장소를 매개하는 여러 기억을 작품의 소재로 삼고 있다.



연출 노제현
출연 강민지, 권주혁,
노제현, 양석진
프로듀서 임현진
무대감독 신재욱
음악 심준보
오퍼레이터 이지형

 @imoment.arts
 @imoment.arts

서울스레이지 2024 연계 공연 '풍류'

오단해



일시
9.17.(화)
15:00, 18:00

장소
청계천3(광통교)

러닝타임
40분

접근성



장르 간 경계를 넘나드는 소리꾼 오단해의 화려한 여정

공연 소개

장르 간 경계를 넘나드는 소리꾼 오단해와 대중음악씬에서 활발하게 활동하고 있는 네 명의 연주자가 모여 축제 무대를 채운다. 이번 공연에서는 소리꾼 오단해의 강점인 전통음악은 물론, 그의 자전적인 이야기를 담은 노래와 대중적으로 많이 알려져 있는 곡들까지 다양한 장르의 음악을 재해석하여 세대와 취향을 아우르는 무대를 만나 볼 수 있다.

단체 소개

국가무형문화재 판소리 '심청가' 이수자인 소리꾼 '오단해'는 JTBC <풍류대장>, <차이나는 클라스> 등의 방송 출연과 뮤지컬 <적벽>, <광대가 리콜레토>, <춘향전쟁>, <심청> 등 다양한 작품에 출연하며 이름을 알린 차세대 소리꾼이다. 두 번째 달, 상생밴드, 밴드 날다 등과 협업하며 전통 국악 외에도 다양한 장르와 교류하고 있다.

노래 오단해
기타 김수유
베이스 구교진
피아노 이효주
퍼커션 조재범





서울스레이지 2024 연계 공연 'ROCK-A-BILLY'

무드멜츠



일시
9.18.(수)
15:00, 18:00

장소
청계천3(광통교)

러닝타임
40분

접근성



로큰롤과 재즈의 만남! 시원한 로커빌리 사운드의 향연

공연 소개

록과 재즈가 결합된 신나는 음악을 추구하는 밴드 무드멜츠가 자신들의 전매특허인 시원시원한 사운드와 무대매너를 보여준다. 보컬, 드럼, 기타, 콘트라베이스로 이뤄진 밴드 구성에 새롭게 색소폰, 피아노까지 더해진 6인조 빅밴드가 만들어내는 풍성한 사운드로 대중들에게 널리 알려진 로큰롤 넘버부터 밝고 경쾌한 스윙재즈 넘버까지 다양한 레퍼토리를 들려준다.

단체 소개

‘무드멜츠’는 60년대 미국 디트로이트 시티를 기반으로 발전했던 로커빌리 음악과 뉴올리언스 재즈 스타일을 접목한 신나는 록&재즈 사운드를 추구하는 밴드다. 다양한 무대와 축제 등에서 지금까지 1,000회 이상의 공연을 진행해 온 베테랑인 이들의 공연은 언제나 관객과 소통하며 음악을 통해 신나고 즐거운 시간을 선사한다.



보컬 김민수
드럼 장윤철
기타 김용건
콘트라베이스 위정욱
색소폰 김형태
피아노 김대윤

신나는 마칭 퍼레이드

붐비트 브라스밴드

일시

9.17.(화) 12:30

9.17.(화) 18:30

9.18.(수) 14:00

9.18.(수) 19:00

장소

청계천1(청계광장)

무교로1(시청 방향)

청계천1(청계광장)

서울광장

리닝타임

30분

접근성



붐비트 브라스밴드의 신나는 마칭퍼레이드!

공연 소개

한 번도 보지 못했던 브라스밴드의 열정적이고 신나는 연주가 서울 도심에 펼쳐진다. 대중가요, 팝, 재즈, 힙합 모든 장르를 넘나들며 신나게 공연하는 마칭 퍼레이드다.

단체 소개

악기만 있으면 어디든지 콘서트로 만드는 ‘붐비트 브라스밴드’는 브라스 밴드의 대중화를 목표로 활동하며 재즈, 팝, 대중가요 등 모든 장르를 소화해 낼 수 있는 하이브리드 브라스밴드다.

트롬본 최유호
트럼펫 장경한
알토색소폰 김소폰
바리톤색소폰 조경영
수자폰 남택윤
드럼 한경욱

uhocompany.com
@boombeat_brassband





심인바디

창작집단 이룸

일시

9.17.(화)
15:00, 17:30
9.18.(수)
15:00, 17:30

장소

환구단

접근성



리닝타임

30분

치유의 공간에 흐르는 몸의 언어를 통해 상처와 기억을 회복하는 시간

공연 소개

간단히 몸을 움직여본다. 온종일 수고한 몸을 돌아보다 마음을 위로받는다. 소소한 일상을 살아간다는 것 자체가 기적일 때도 있다. 삶이 단단해지기 위해 숨죽이며 버티는 순간에 내 마음을 그대로 바라볼 수 있을까.

단체 소개

‘창작집단 이룸’은 예술 장르에 제한을 두지 않고, 공연자와 관객, 모두가 행복한 작업을 꿈꾸고 있다. ‘삶이 예술이다’라는 모티브로 ‘밧줄(ropé)’을 이용한 움직임 작업을 한다.



연출 및 연주 안의숙
안무 김지정
출연 고경민, 이민영
스텝 황성탁
영상기록 정건영

artirum.modoo.at
@art_irum

OffOn 연희해체 프로젝트 II

리퀴드 사운드

일시
9.17.(화) 20:30
9.18.(수) 18:30

장소
무교로4
(SFC를 뒤)

리닝타임
60분

접근성



전통 연희를 단순 명료하게 표현하고 현대성을 이끌어 내기 위해 정갈한 에너지에 강세를 두어 미니멀리즘으로 표현한 공연

공연 소개

전통 연희의 몸짓이 현대 무용을 만나면 어떻게 확장될까? 연희자(무용수)는 악기, 부모, 상모 등의 오브제를 악세서리처럼 착용하고 조명기에 둘러싸인 원형 공간을 반복적으로 오가며 전통 연희를 변형 시킨다.
<긴:연희해체 프로젝트 I>에 이은 ‘리퀴드사운드’의 두 번째 공연으로 관객들은 원형 공간의 주위에 앉아 전통과 현대, 연희와 무용이 서로의 경계를 넘나드는 것을 자유롭게 감상한다.

단체 소개

‘리퀴드 사운드’는 전통예술을 기반으로 다양한 장르의 예술가들과 협업하여 예술 작품을 창작하는 단체다. “다른 장르의 예술과 협업을 하기 위해서 전통예술은 어떤 모습을 취해야 하고 그 과정은 어떠한가?” 여러 장르의 예술가들과 함께 작업을 하는 과정과 결과물을 통해 정체성을 찾고 어떠한 철학으로 다른 장르의 예술과 협업 할 수 있을까를 고민한다.

연출 이인보
안무 심주영
무대 디자인 이휘순
음악 주준영
조명 조철민
연희 박세호, 이명모, 송창현
무용 박수연, 손은교





도시에서 살아남기!

Survival in the city!

컴퍼니 스쿠프

일시
9.17.(화)
13:30, 16:30
9.18.(수)
13:30, 16:30

장소
무교로3
(어린이재단 앞
나무데크)

리닝타임
25분

접근성



우스꽝스럽고 흥미진진한 거리 ☆공중☆ 신체 퍼포먼스!

공연 소개

오늘날 우리가 살아가는 세상은 보기 드문 사건으로 가득 차 있다. 그런 세상 속에서 필사적으로 생존하려 애쓰는 하얗고 폭신한 털을 가진 신비로운 생명체들이 생존을 위해 이리저리 돌아다니며 춤을 춘다. 어느 길이 올바른 길일까? 다른 사람들을 따라가야 할까? 어디로 숨어야 할까? 어디로 가든, 이들은 결국 어울리지 못한다. 이리저리 떠돌다가, 결국 하늘로 도망간다!

단체 소개

컴퍼니 스쿠프는 컨템포러리 신체 퍼포먼스를 탐구하기 위해 활동한다. 주요 작품으로 2019년에 열린 Vertical Dance(KAGANHOTEL 주최)와 2021년 에스토니아에서 선보인 <Cover your mouth>가 있다. (SAI DANCE 심사위원 특별상 수상)



연출 Asami Yasumoto
프로덕션 매니저
Masaaki Koga
출연 Asami Yasumoto,
Kanami Itakura, Rito
Nagano, Masaaki
Koga, Sachie Fujisawa

🌐 <https://linktr.ee/coscoopp>

▶ @co.scoop4136

📷 @coscoopp

롤러와 첼로

Wheels & Cello

르 파탱 리브르

후원 : 주한 퀘벡정부 대표부

Québec 

일시

9.16.(월) 16:30
9.17.(화) 14:00
9.17.(화) 17:00
9.18.(수) 14:30
9.18.(수) 17:30

장소

청계천1(청계광장)
무교로2(기업은행 앞)
청계천1(청계광장)
서울광장
서울광장

리닝타임

30분

접근성



뛰어난 네 명의 피겨 스케이터와 한 명의 첼리스트가 아스팔트 위 롤러 스케이트를 타고 미끄러지는 활주의 기쁨을 춤으로 표현한다.


공연 소개

컨템포러리 스케이팅 예술 단체인 ‘르 파탱 리브르’의 대표적인 쇼. 빙판 위에 설 수 없는 여름에는 스케이트의 날 대신 롤러의 바퀴로 바꿔 거리 위를 자유롭게 누빈다. 이들은 첼리스트의 연주와 함께 거리를 미끄러지는 활주의 기쁨을 춤으로 표현한다.

단체 소개

‘르 파탱 리브르’는 캐나다 퀘벡의 컨템포러리 스케이팅 예술 단체이다. 2005년 전문 피겨 스케이터들에 의해 설립되었으며, 이들은 자신들의 운동 능력을 예술적인 표현의 수단으로 탈바꿈하고자 했다. 단체의 작품은 단순히 화려한 기예를 선보이는 것에서 벗어나, 스케이팅 동작의 놀라운 예술적 잠재력을 활용해 작품의 예술성을 완성시키는 것을 추구한다.

안무 및 출연 Alexandre Hamel, Samory Ba, Pascale Jodoin, Taylor Dille
작곡 및 첼리스트 Jasmin Boivin

 www.lepatinlibre.com/en

 @lepatinlibre

 @le_patin_libre





슬링키 대소동

Big Mob Slinky

베들램 오즈

일시

9.16.(월) 17:00
9.17.(화) 14:00
9.17.(화) 18:00
9.18.(수) 14:00
9.18.(수) 18:00

장소

무교로4(SFC몰 뒤)
무교로5(무교동 사거리)
무교로1(시청 방향)
무교로5(무교동 사거리)
무교로1(시청 방향)

리닝타임

30분

접근성



유연한 슬링키들이 펼치는 유쾌한 퍼레이드!

공연 소개

<슬링키 대소동>은 유연한 슬링키들이 펼치는 유쾌한 퍼레이드다. 공연이 펼쳐지는 30분 동안 슬링키들은 여러 안무와 인터랙티브한 작은 쇼를 선보인다. 본 공연은 글래스턴베리 하이라이트쇼와 버킹엄 궁전에서 열린 여왕 기념식을 포함해서 세계 각지에서 선보였고, 이후 대만, 브라질, 싱가포르 등 세계 각지를 투어하고 있다.

단체 소개

‘베들램 오즈’는 스타일리시하고 우아함으로 공간에 생기를 불러일으키는 국제적인 거리극단이다. 단체는 전 세계 45개국 이상에서 공연을 펼치며 언어 장벽을 초월하는 신체극을 선보였다. The Scotsman 신문사는 이들의 공연을 “이상하게 멋지고, 멋지게 이상하다!”라고 호평했다.



연출 David Mills
출연 David Mills, Claire Floyd, Saphine Mills, Talia Mills

www.bedlamoz.com
@Bedlam.oz

아무도 완벽하지 않아

Nobody is (not) perfect

에스더 엘렌

일시

9.16.(월) 17:30

9.17.(화) 14:30

9.18.(수) 14:30

9.18.(수) 16:30

장소

청계천1(청계광장)

무교로2(기업은행 앞)

청계천1(청계광장)

청계천1(청계광장)

리닝타임

20분

접근성



모든 불안전함과 함께 우리는 계속해야 한다, 그것이 삶이니까

공연 소개

우리는 모두 누군가 또는 무언가를 찾고 있으며, 늘 특별해지기 위해 싸운다. 일상은 우리를 지치게 하지만, 일상의 부재는 더 큰 두려움을 준다. 우리는 목표를 위해 살아간다. 목표에 도달하기 위해 노력하는 동안에도 시간은 흐른다. 하지만 목표에 도달한 그 다음은? 우리는 계속해서 나아가야 한다. 모든 불완전한 것들은 안고서라도. 삶이란 그런 것이다.

단체 소개

무대 위의 문화와 움직임의 다양성을 추구한다. 다양한 나라의 다양한 춤 스타일을 추는 무용수들이 모여 새로운 것과 전통 사이의 경계를 탐험하길 원한다. 스페인 아티스트 에스더 엘린과 그녀의 팀원 폴린, 줄리아, 데니스, 지유, 우진, 민정, 진혁이 함께 협력하여 관객에게 더욱 가까이 다가간다. 그들은 모든 사람들 위해 포용적인 예술, 국경을 초월하는 예술을 꿈꾼다.

안무가 Esther Eeleene
출연 Esther Eeleene,
Ziyu Qi,
Julia Razquin Gomara,
Pauline Manfredi,
백진혁, 성민정, 천우진,
데니스

© @esther_eeleene



©Anna T Pans



레이 레이

Tei Tei

에밀리아노 알레시

일시

9.16.(월) 14:00
9.17.(화) 13:00
9.17.(화) 15:30
9.18.(수) 13:00
9.18.(수) 15:30

장소

무교로4(SFC몰 뒤)
무교로1(시청 방향)
무교로1(시청 방향)
무교로1(시청 방향)
무교로1(시청 방향)

리닝타임

40분

접근성



인간관계의 개념을 탐구하는 공연

공연 소개

<테이 테이>는 인간관계의 개념을 유쾌하게 탐구한다. 보이지는 않지만 느낄 수 있는 상상의 다리로 서로 연결된다는 아이디어를 바탕으로 만든 게임과 같은 공연이다. 관객과의 호흡으로 만들어지는 역동적이면서 섬세한 퍼포먼스를 보여준다. 신선하고 다채로운 놀라움으로 가득 찬 이 공연은 모든 공간에서 모든 연령대가 즐길 수 있다.

단체 소개

‘에밀리아노 알레시’는 2011년 바르셀로나에서 창단되어, 이후 마드리드에서 활동하고 있다. 유럽과 아시아를 돌며 여러 공연과 축제에서 다양한 서커스 팀과 함께 협업했다. 단체는 도시 공간에 대한 최신 작품인 <테이 테이>로 전 세계를 투어 중이다.



연출 및 출연

Emiliano Alessi

www.emilianoalessi.com

@emiliano.sanchezalessi

트래쉬페즈

Trashpeze

와이즈 폴스

일시

9.17.(화)
13:30, 17:00
9.18.(수)
13:30, 17:00

장소

서울광장

접근성



리닝타임

30분

트래쉬페즈는 공중에 매달린 폭발적인 여성들의 에너지를 선사한다.

공연 소개

세 명의 서커스 트리오가 등장한다. 한 명은 공책에 몰두하느라 나서길 꺼리고, 다른 한 명은 너무 에너지가 넘쳐 과하기 일쑤이고, 또 다른 한 명은 너무 멋져 보이며 애쓴다. 이 셋이 유일한 공통점은 바로 좋은 농담을 사랑한다는 것이다. <트래쉬페즈>는 공중에 매달린 폭발적인 여성들의 에너지를 선사한다. 이 독창적인 공중그네 공연은 서로를 완전히 이해하지 못함에도 함께 일하는 방법에 대한 이야기를 담고 있다.

단체 소개

‘와이즈 폴스’는 핀란드-남아프리카 출신의 여성 서커스 트리오이다. 그들은 벨기에 브뤼셀에 위치한 서커스 예술 전문 교육 기관 École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC)에서 전문 교육을 받았다. 2015년 1월, 파리에서 열린 세계적인 서커스 페스티벌(Festival Mondial du Cirque de Demain)에서 공중그네 공연으로 은메달을 수상했다.

극작가 Valpuri Kaarninen
출연 Valpuri Kaarninen,
Maria Peltola, Jaimee Allen
드라마터그 Etienne Mayeur

☎ triowisefools.com
▶ @wisefools3431
📷 @triowisefools



서울문화재단

대표이사	이창기
문화진흥본부장	임미혜
축제기획실장	이현아
축제기획2팀	최재훈, 송지나, 박수진, 윤동주, 손민현, 이해연

협력	서울거리예술창작센터	김진호, 최호범, 우혜인, 김명식, 노은한, 박소리, 이태희
	문화향유팀	최원희, 신걸, 허진우, 유설아

서울특별시

공동주최	문화예술과
------	-------

서울거리예술축제 2024 추진단

프로그래머	조영선
공연 PA	금수민
기술감독	강현호
기술부감독	이은영
홍보 PD	이현정(비로소)
대외협력 PD	이영호

운영대행사

(주)컬처웨이	이성환, 유지예, 서현정, 박미선, 황선빈
---------	-------------------------

자원활동가

공연&프로그램	강주석, 공기혁, 김도현, 김민서, 김민지, 김병욱, 김부섭, 김수민, 김연호, 김원주, 김유진, 김준희, 김지우, 두선비, 박민서, 박시연, 박현정, 서은진, 신승엽, 압둘라에바 라우라, 엄지혜, 오수민, 오혜운, 유혜진, 이다인, 이담혜, 이동하, 이미경, 이예림, 이예원, 이윤재, 이인정, 이정경, 이진우, 이하은, 장문희, 장수민, 장원준, 장하경, 전유하, 정가현, 정민영, 정요안, 정인석, 정지원, 정호영, 조수민, 조현진, 차준영, 최재혁, 최종선, 최희연, 한인진, 허주은, ZHAO YIDAN
외국어지원	강혜림, 김아림, 박세혁, 성연우, 오쿠토모코, 이상은, 장카렌, 정윤지, 조영서, 주예은, 최예원, 허문숙, Jay J H HO
홍보&아카이빙	강다영, 강자인, 김서윤, 김지윤, 김희준, 박세진, 박슬기, 박연주, 박지영, 염태규, 염미여, 유근찬, 유상민, 유영승, 이영서, 이우진, 임도은, 정하늘, 채신희, 한예진, 허예정

함께 하신 분들

디자인	파이카(이수향, 하지훈)
사진	이현석
영상	피그리프스튜디오
번역	세움번역
후원·협찬	주한 퀘벡정부 대표부, 끼리엔코

서울거리예술축제 2024

Seoul Street Arts Festival

2024.9.16.MON
— 9.18.WED

